Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

“Si no gano, arrebato”, exposición de Darío Castillejos llega al Museo Panteón de Belén

El homenajeado con “La Catrina” de la FIL mostrará su obra en diciembre y enero

“Estoy nervioso, pero espero que encuentren algún eco que agite su conciencia crítica (…) y un ejercicio de autocrítica”, compartió Darío Castillejos previo a la inauguración de la exposición que se enmarca entre las actividades del Encuentro Internacional de Caricatura e Historieta (EICH), y que fue inaugurada la noche del 6 de diciembre en la Capilla Santa Paula del Museo Panteón de Belén.

“Soy de las personas que se apasionan y que aman lo que hacen. El arte es una esencia de amor; se comparte uno mismo, no sólo la experiencia; en cada pieza hay un cachito de nuestro ser”, dijo al público asistente.

El Rector del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), doctor Francisco Javier González Madariaga, describió a Castillejos como un destacado caricaturista, “cuya obra ha trascendido fronteras, fusionando el humor, la crítica social y la riqueza visual de su tierra natal, Oaxaca, con un estilo único que ha dejado huella en el panorama artístico contemporáneo”.

González Madariaga dijo asimismo que esta exposición, que estará disponible los meses de diciembre y enero, “invita a reflexionar sobre la realidad social y política de nuestro tiempo a través de un lenguaje visual lleno de sátira, simbolismo, alta capacidad técnica y creatividad”.

Durante la inauguración, Castillejos compartió con el público su visión de “La Catrina” que dibujó al momento, en la cual evocó a los artistas Francisco Toledo, Leopoldo Méndez y José Guadalupe Posada; así como a los caricaturistas Rius y Naranjo.

La exposición está abierta a todo público. En la inauguración estuvieron presentes también José Enrique Aceves, Jefe de la Unidad de Patrimonio, Museos y Galerías de Guadalajara; la Secretaria Académica del CUAAD, doctora Isabel López Pérez y el Jefe del Departamento de Proyectos de Comunicación y organizador del EICH, doctor Eduardo Galindo Flores. También estuvieron caricaturistas e invitados del encuentro, entre ellos otros catrines homenajeados en ediciones pasadas como “Nani”, “Tute” y Ángel Boligán.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”
Guadalajara, Jalisco, 7 de diciembre de 2024

Texto: Andrea Martínez Parrilla | CUAAD
Fotografía: Laabim Sandoval

Etiquetas:
Darío Castillejos [1]

URL Fuente:
https://comsoc.udg.mx/noticia/si-no-gano-arrebato-exposicion-de-dario-castillejos-llega-al-museo-panteon-de-belen

Links
[1] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/dario-castillejos