

Marie-France, ganadora del Segundo Concurso de Cartón Universitario

Se recibieron 203 trabajos, de los cuales se seleccionaron a tres ganadores

Durante la vigésima edición del Encuentro Internacional de Periodistas (EIP), en la 38 Feria Internacional del Libro de Guadalajara, se dieron a conocer los ganadores de la segunda edición del Concurso de Cartón Universitario, organizado por la Coordinación General de Comunicación Social, *La gaceta* de la UdeG y el EIP.

La categoría fue libre, y estuvo abierta para todos los estudiantes del nivel superior de universidades públicas y privadas de Jalisco. El jurado estuvo integrado por Trino Camacho, caricaturista e historietista mexicano; Saúl Herrera, mejor conocido como “Qucho”, caricaturista político; Osvaldo Monos, monero caracterizado por el humor negro y la crítica política y Manuel Baeza, Director editorial de *Milenio Jalisco*.

El primer lugar se lo llevó Marie-France Caillouel, estudiante de intercambio de la licenciatura de Arquitectura, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño; y se hizo acreedora de un Ipad Pro 13 Wifi 128gb.

“Me siento muy contenta, soy una estudiante que viene de Francia y me pareció una buena oportunidad participar; agradezco mucho que se abran estos espacios para todos”, comentó.

El segundo lugar lo obtuvo Óscar Cárdenas Zúñiga, estudiante de 21 años del CUCEA, quien recibió un Artist Pro 16 (Gen 2) XP PenÇ.

David Murillo Echaury de 21 años de edad, estudiante del CUCEA, obtuvo el **tercer lugar**, y una Wacom Intuos CTL6100WLE0.

“Recibimos 203 trabajos, de los cuales 191 fueron calificados para concursar. Los que quedaron fuera eran de estudiantes de preparatoria, lo que nos hace pensar que la próxima edición podría estar abierta a todos los estudiantes. Además, 178 fueron de la Universidad de Guadalajara, pero también contamos

con la participación de alumnos del ITESO, la UVM, UNITEC, entre otras”, mencionó Laura Morales Estrada, Coordinadora General de Comunicación Social de la UdeG.

En una charla previa, los moneros y caricaturistas ofrecieron a los jóvenes asistentes una visión más amplia del mundo de la caricatura y la historieta, con anécdotas y consejos para impulsar su desarrollo artístico y su carrera dentro del mundo de los monos.

“Es muy interesante lo que vimos a comparación de la edición pasada, donde no sabíamos a qué nos enfrentábamos. Si lo quieren hacer de manera profesional tienen que meterse de lleno a dibujar y practicar. Entre más dibujen, su mano se va a hacer más hábil y su estilo va a salir a flote”, mencionó Osvaldo Monos.

Trino recomendó: “Si les interesa formar parte de este mundo practiquen, imiten a otros caricaturistas hasta encontrar su estilo y utilicen las redes sociales a su favor para publicar; no es necesario estar en un medio para ir moviendo tu trabajo, úsenlo como experimento, pero tengan siempre cuidado con lo que publican. Además de siempre tener buena ortografía para retener la atención del público”.

“Las redes sociales es un mundo para explotar la creatividad, hay que echar todo el talento para ir y crear visibilidad. Tener siempre cuidado con los temas para que la censura no los ataque e ir desarrollando su talento”, recalcó Qucho.

Entre las conversaciones destacó la campaña política de 2024, donde los moneros tuvieron el reto de personalizar a las candidatas presidenciales.

Tanto para Qucho como para Osvaldo Monos fue todo un conflicto creativo el caricaturizar a mujeres, puesto que, según comentaron, la línea entre el humor y la misoginia puede ser muy delgada; sin embargo, realizando ilustraciones objetivas, sin perder el toque de humor, supieron sobrellevar este reto artístico.

Trino invitó a toda la comunidad universitaria a unirse a la próxima edición de este concurso, ya que para él **“ésta es tierra de moneros”**, además de enfatizar la increíble participación que han tenido las mujeres dentro de talleres y concursos de esta talla. Recordemos que este concurso tiene el objetivo de **promover la expresión de ideas críticas sobre la realidad.**

“Los temas más recurrentes fueron debilidades del transporte público, el uso de la Inteligencia Artificial, la procrastinación, la seguridad y los temas ambientales como la escasez de agua; sabemos que son temas que les atañen como jóvenes porque es su realidad, es lo que viven día con día”, comentó Trino.

Además de los premios y el reconocimiento, los mejores trabajos y los premiados serán publicados en el sitio web de *La gaceta*.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”

Guadalajara, Jalisco, 6 de diciembre de 2024

Texto: Anashely Fernanda Elizondo Corres

Fotografía: Iván Lara González

Etiquetas:

[Marie-France Caillouel](#) [1]

[Óscar Cárdenas Zúñiga](#) [2]

[David Murillo Echaury](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/marie-france-ganadora-del-segundo-concurso-de-carton-universitario>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/marie-france-caillouel>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/oscar-cardenas-zuniga>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/david-murillo-echaury>