

La música española de este siglo se une en el libro “Vanguardia, jaleo y duende”

El volumen fue presentado en la FIL, con la presencia de los artistas españoles Joe Crepúsculo, La Bien Querida y Christina Rosenvinge

Con el objetivo de desvelar, mostrar y juntar a artistas españoles que a lo largo de estas dos décadas de este siglo han mostrado proyectos interesantes y vibrantes, para así crear una especie de guía donde se analiza el momento musical que atraviesa a la península ibérica, fue presentado el libro *Vanguardia, jaleo y duende: músicos españoles del siglo XXI*, en el Pabellón de la Universidad de Guadalajara, dentro de la Feria Internacional del Libro.

Esta presentación contó con la participación del escritor y periodista musical Enrique Blanc y de Juan Carlos Hidalgo, locutor, periodista y productor de radio; ambos colaboradores de este proyecto, y con la compañía de los artistas españoles La Bien Querida, Joe Crepúsculo y Christina Rosenvinge.

Gracias a la presencia de estos artistas se pudo profundizar sobre los contenidos que se pueden encontrar dentro del libro, que van desde semblanzas hasta anécdotas personales de músicos y periodistas, sus inicios, referentes y más.

“Los músicos no somos nada sin el periodismo musical”, dijo Rosevinge, quien contó cómo en su juventud solía leer en revistas y artículos sobre la música que resonaba en ese momento y que, al pasar de los años, se convirtió en inspiración para crear sus propios proyectos.

Vanguardia, jaleo y duende se compone de tres caras (A, B, C), en las que se profundiza sobre la escena musical española con las crónicas de 25 periodistas sobre 25 artistas, entre los cuales se encuentran los músicos asistentes a la presentación; otros de la escena indie como Nacho Vegas y León Benavente, pero también los exponentes más escuchados como Rosalía y C. Tangana, quienes, según los coordinadores del volumen, han logrado que el público se enganche nuevamente en la música española.

Juan Carlos Hidalgo enfatizó en los motivos que orillaron a los colaboradores a crear este libro, haciendo hincapié en que esta serie de textos que revisan la vida y obra de esa selección, es de gran importancia personal, dado que a lo largo de toda su carrera periodística ha sentido una enorme atracción por las

propuestas españolas y, por lo tanto, ha escrito sobre ellas.

Por su parte, Enrique Blanc mencionó que la unión de cada uno de estos periodistas y artistas permitió que el libro funcione como un mapeo para identificar nuevos exponentes y disfrutar de manera más personal los que son más conocidos.

Además de los diversos textos que integran el libro, éste contiene tres códigos QR que enlazan con tres listas musicales, ideales para envolver la lectura con el texto.

Este proyecto se logró a través de la Editorial de la Universidad de Guadalajara, en coordinación con la Universidad de Granada, en España, por lo que próximamente estará disponible en el país ibérico; y se puede encontrar a la venta en el Pabellón de la Universidad de Guadalajara en la FIL.

Destacó también la participación de La Bien Querida, quien ofreció un íntimo concierto, en donde solo con guitarra y voz logró deleitar al público presente.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

**“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”
Guadalajara, Jalisco, 5 de diciembre de 2024**

Texto: Anashely Fernanda Elizondo Corres

Fotografía: Gustavo Alfonzo

Etiquetas:

[Enrique Blanc](#) [1]

[Juan Carlos Hidalgo](#) [2]

[La Bien Querida](#) [3]

[Joe Crepúsculo](#) [4]

[Christina Rosenvinge](#) [5]

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/noticia/la-musica-espanola-de-este-siglo-se-une-en-el-libro-vanguardia-jaleo-y-duende>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/enrique-blanc>

- [2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/juan-carlos-hidalgo>
- [3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/la-bien-querida>
- [4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/joe-crepusculo>
- [5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/christina-rosenvinge>