

## TMorfosis: cultura smart en la FIL

Durante dos días se producirán ocho programas para reflexionar sobre este tema

Las tendencias actuales en **la divulgación cultural, la cultura smart, la innovación en la producción y el uso de herramientas como la Inteligencia Artificial generativa**, serán los temas a reflexionar en la temporada 45 de TVMorfosis: “Cultura Smart”, que durante dos días tendrá como sede el Ágora Jenkins del **Centro Cultural Universitario** de la **Universidad de Guadalajara** (UdeG) y que forma parte de las actividades de la [38 Feria Internacional de Libro de Guadalajara \(FIL\)](#) [1].

Durante la ceremonia inaugural, la Directora General de la FIL, maestra Marisol Schulz Manaut, por medio de un video señaló que este espacio, que por primera vez se realiza fuera de Expo Guadalajara, se ha convertido en **un referente para explorar las transformaciones que los medios digitales y las tecnologías emergentes** están generando en el mundo de la comunicación, la cultura y la sociedad.

“Hoy más que nunca **es fundamental reflexionar sobre cómo la innovación en los medios está impactando en la creación y distribución de contenidos culturales** en la era digital. Durante los próximos días tendremos la oportunidad de conocer experiencias innovadoras, reflexionar sobre el futuro de la televisión, los contenidos digitales y cómo estos elementos están transformando la manera en que vivimos y nos relacionamos con la cultura”, dijo.

La [Coordinadora General de Extensión y Difusión Cultural de la UdeG](#) [2], doctora Margarita Hernández Ortiz, celebró la elección del tema central de esta edición de TVMorfosis porque brinda la posibilidad de **repensar los contenidos** y de reflexionar acerca de la generación e innovación de contenidos, pero también en la responsabilidad que se tiene cuando se lanza al aire un mensaje que va a llegar a mucha gente.

“Me parece que tenemos que repensar la responsabilidad de producir un contenido y qué se produce, el impacto que tienen las representaciones sociales que construimos. Celebro el que estén académicos y que podamos pensar, junto con ellos y junto con los creativos, esa responsabilidad”, comentó.

Añadió que en todas las actividades que realiza la universidad se busca **reconocer y fortalecer la fuerza poderosa del español como una lengua de producción de ciencia, cultura y contenidos**

**artísticos.**

El Director del Sistema Universitario de Radio Televisión y Cinematografía (SURTyC) **de la UdeG** y Presidente de la Asociación de las Televisiones Educativas y Culturales Iberoamericanas (ATEI), doctor Gabriel Torres Espinoza, destacó la realización de una temporada más de este proyecto que nació en Guadalajara en 2011 y donde **se han realizado 13 de sus 45 temporadas.**

“A partir de 2013 se empezó a producir también en **Colombia**, en 2014 en **Brasil** y en 2015 viajó hasta **España** y luego a **Costa Rica, Nicaragua, Argentina y Cuba.** TVMorfosis no es un conversatorio; no son conferencias, ni paneles, son programas de televisión que agrupados componen una serie y cada serie está dedicada a la reflexión de algún tópico que está modificando el mundo audiovisual”, declaró.

Compartió que este año está dedicado a hablar de la cultura smart, de cómo las herramientas digitales y, específicamente, las de Inteligencia Artificial generativa están transformando la manera de producir contenidos culturales y de gestionarlos, entendiendo por gestión la forma en que se ponen a disposición del público esos contenidos culturales y cómo se están consumiendo.

“Una preocupación que vamos a abordar en dos de los ocho programas, y que es uno de los desafíos más importantes no sólo de la televisión pública, sino también de la comercial y de todos los medios convencionales, es **cómo acercamos a ustedes los jóvenes, al nuevo audiovisual;** cómo los productores, creativos, conductores, presentadores y periodistas se acercan a un público joven que parece irse distanciando poco a poco, según lo refieren todos los estudios de medición de audiencia y de consumo de contenidos”, precisó.

En el marco de la ceremonia inaugural, Torres Espinoza hizo un **reconocimiento a la doctora María Vicenta Mestre Escrivà, Rectora General de la Universidad de Valencia**, en España, quien se convirtió en 2018 en la primera mujer rectora de esa institución después de 520 años de historia; ella ha destacado por su trayectoria académica y liderazgo ejemplar y la institución se ha constituido en una referencia obligada en el ámbito universitario y cultural de España por su dedicación y compromiso con la excelencia, guía de generaciones de jóvenes hacia un futuro de conocimiento y progreso.

“Hoy celebramos a este extraordinario ser humano con cercanía profesional, pero sobre todo personal. Su extraordinaria capacidad de apoyo y su legado como una de las figuras más importantes en la educación universitaria, no sólo en España, sino en Iberoamérica”, apuntó.

Al recibir una estatuilla de la Diosa Minerva, uno de los monumentos más representativos de la ciudad de

Guadalajara, que representa la justicia, la sabiduría y la fortaleza, Mestre Escrivá agradeció la distinción y destacó los lazos entre ambas instituciones.

“Gracias, de verdad, muchísimas gracias porque esto para mí es una muestra más del afecto, de la amistad, de los lazos que nos unen con la Universidad de Guadalajara y la gran familia de TVMorfosis; no podía dejar de estar hoy aquí, ni podía dejar de estar en la feria siendo España el país invitado de honor. Muchas gracias por este afecto que es compartido y recíproco”, expresó.

## **Atentamente**

**“Piensa y Trabaja”**

**“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”  
Guadalajara, Jalisco, 3 de diciembre de 2024**

**Texto: Laura Sepúlveda Velázquez**

**Fotografía: Iván Lara González**

## **Etiquetas:**

[Marisol Schulz Manaut](#) [3]

[Margarita Hernández Ortiz](#) [4]

[Gabriel Torres Espinoza](#) [5]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/tvmorfosis-cultura-smart-en-la-fil>

## **Links**

[1] <https://www.fil.com.mx/>

[2] <https://cgedc.udg.mx/>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/marisol-schulz-manaut>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/margarita-hernandez-ortiz>

[5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/gabriel-torres-espinoza>