Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)



# “Sin naturaleza no hay fuerza para otra cosa”: Mia Couto

Como parte de las actividades de FIL Joven se llevó a cabo la charla “Mil Jóvenes con Mia Couto, premio FIL de literatura en Lenguas Romances

El escritor de Mozambique, autor de las novelas *Tierra sonámbula, El último vuelo del flamenco, La confusión de la leona* y *Venenos de dios, remedios del diabl*o, compartió en el Auditorio Juan Rulfo de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) algunas anécdotas de su vida que lo inspiraron a crear sus obras.

La escritora de Puertas demasiado pequeñas, y ganadora del Premio Lipp 2018, Ave Barrera fue la encargada de acompañar la charla con el mozambiqueño y se dijo entusiasmada, pues es “fan, desde antes de que Mia fuera famoso, de sus poemas y novelas que narran de manera preciosa un contacto con la naturaleza y las almas”.

Ave Barrera señaló que las letras de Mia Cuota le hacen pensar en un contexto similar al de México, pues viene de una tierra que fue igualmente conquistada y una cultura que intentó borrar con nuevos ideales, tal como en nuestro país ocurrió; sin embargo, ve e el escritor una tregua naciente de la tierra y de ideas de pertenecer.

Mia Cuoto afirmó que esto que refleja, se debe a que la guerra, las muertes y la destrucción son algo que persevera en la sociedad, pero que no tiene porqué estar en el discurso de la literatura como algo negativo, ni prioritario.

“Escribo de naturaleza y de las tradiciones de mi cultura y los animales porque sin naturaleza no hay fuerza para otra cosa, no existiría nada, ni Dios; entonces tenemos que ser sensibles a lo excepcional, a lo que quizás no pertenecemos hasta ser muy atentos”.

Agregó que la enfermedad de la vida fue algo que le inspiró a leer, a acercarse a los animales, principalmente los gatos, y descubrió la cultura mozambiqueña que era un tanto diferente a la portuguesa.

Compartió que su madre lo incentivó a salir de su mirada extranjera dentro de su contexto, lo que además de brindarle amplitud lo hizo sentirse con soporte para descubrir aspectos como el baile, el amor y otras maravillas de la vida.

“Crear a través de la cultura, de la fotografía de nuestra raíz abre la posibilidad de una transición para nuestra especie; podemos ser agua, animales, podemos tener oportunidades de realidad diversa”.

Agregó que escribir a mano es una forma de reconocer la existencia, vivir el presente y rememorar el pasado con momentos que pudieran ser espirituales.

También explicó que no tiene un libro predilecto de él mismo, y que no recomienda que un joven se convierta en escritor a menos de que realmente desee compartir su virtud, naturaleza y personalidad con el mundo.

**Atentamente**
**“Piensa y Trabaja”**
**“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”**
**Guadalajara, Jalisco, 2 de diciembre de 2024**

**Texto: Valeria Estefania Jiménez Muñiz**
**Fotografía: Iván Lara González**

**Etiquetas:**
Mia Couto [1]

---

**URL Fuente:** https://comsoc.udg.mx/noticia/sin-naturaleza-no-hay-fuerza-para-otra-cosa-mia-couto

**Links**
[1] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/mia-couto