

Convocan a participar en la representación colectiva de “El invencible verano de Liliana”, de Cristina Rivera Garza

Este performance colectivo formará parte del programa anual de acciones en prevención de la violencia hacia la mujer

[El Instituto Transdisciplinar en Literacidad](#) [1] (Itrali), del [Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño](#) [2] de la [Universidad de Guadalajara](#) [3], anunció el fin de su programa anual de acciones de prevención de la violencia hacia la mujer, que cerrará con la representación colectiva y performática de *El invencible verano de Liliana* de la autora Cristina Rivera Garza, obra que le valió el Premio Pulitzer 2024 en la categoría de Memorias y Autobiografía; y con cuatro mesas en la FIL en las que grandes figuras de la lucha de género como Rita Segato, Marina Castañeda y Zaida Muxi, entre otras, discutirán sobre los desafíos actuales para eliminar la violencia de género.

El 25 de noviembre, día que se conmemora en el plano internacional la eliminación de la violencia contra las mujeres, a las 12:00 horas, se realizará la representación colectiva y performática de *El invencible verano de Liliana*, en el que participarán las personas que leyeron este libro a lo largo del año en los diferentes espacios educativos de la UdeG, concentrándose en la Plaza de las Américas en Zapopan, para explicar los niveles de violencia que se dan en las relaciones de pareja y *performatizar* las cartas de Liliana.

Posteriormente, marcharán hacia el [Parque de las Niñas y los Niños](#) [4] leyendo en voz alta una letanía creada con los textos del libro, mismos que ponen en evidencia el malestar social derivado de la violencia hacia las mujeres. Al llegar al parque, cantarán la canción “Sin miedo”, de la autora Vivir Quintana, para luego escuchar las palabras de Rivera Garza y cerrarán con un concierto de Renée Goust, autora de la “Cumbia feminazi”.

Para la escenificación de este performance serán cerradas, **de 12:00 a 13:30 horas, las avenidas Américas, a la altura de Arcos de Zapopan y la lateral derecha de la avenida Juan Pablo II hasta el Parque de las Niñas y los Niños.**

“Bajo un contexto donde 11 mujeres son víctimas de feminicidio en nuestro país, es necesaria la construcción de espacios en torno a la reflexión de las violencias, así como la detección de signos de agresiones dentro del noviazgo”, declaró la Coordinadora Ejecutiva del CUChapala, doctora Patricia

Rosas Chávez.

El Itrali organizó, a lo largo del año, una serie de actividades enfocadas en generar mayor conciencia y establecer un diálogo abierto sobre las desigualdades de género, aprovechando la lectura y la literatura como aliadas en la formación del pensamiento humanista. Estos eventos, realizados dentro de preparatorias y centros universitarios de la UdeG, giraron en torno a cuatro momentos clave:

1. **Desfile y festival literario:** carros alegóricos de obras escritas por mujeres.
2. **LéaLA 2024:** participación de escritoras como la misma Rivera Garza en la Feria del Libro en Español en Los Ángeles.
3. Creación del **performance y representación** colectiva del libro *El invencible verano de Liliana*, el próximo 25 de noviembre.
4. **Programa “Voces inquebrantables”:** en el marco de la FIL se espera la participación de mujeres escritoras en jornadas por la eliminación de la violencia, del 3 al 5 de diciembre. El programa completo se podrá consultar en la página de facebook del CUAAD https://www.facebook.com/CUAAD/?locale=es_LA [5]

La responsable del Programa Intervención Educativa, Juventudes y Género del Sistema de Enseñanza Media Superior ([SEMS](#) [6]), licenciada Margarita Rodríguez Jiménez, habló de la importancia del uso del **Violentómetro**, un material que busca sensibilizar y formar en la prevención de las violencias de género. Agradeció también la participación de los alumnos de 26 preparatorias metropolitanas y regionales, y de la [Colectiva Hilos](#) [7], quienes han creado una red de hilos rojos que simbolizan la sangre de las víctimas de violencia de género y feminicidios, misma que, al ser terminada, será colgada de la Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola.

La Directora del Itrali, doctora Juana Eugenia Silva Guerrero, agradeció la colaboración de los gobiernos de Zapopan y Jalisco, el SEMS, la Cátedra de Equidad de Género, el Centro de Estudios de Género, y los centros universitarios de la UdeG: CUAAD, [CUCEA](#), [8] [CUCBA](#) [9], [CUAltos](#) [10], [CUSur](#) [11], [CUValles](#) [12], [CUTlajomulco](#) [13] y [CUChapala](#) [14], la Colectiva Hilos, entre otros centros de literatura, poesía y periodismo.

En la rueda de prensa participaron también: la doctora Sara Poot Herrera, integrante de la Academia Mexicana de la Lengua; y la licenciada María Rueda Gómez, Coordinadora General de Construcción de la Comunidad del gobierno de Zapopan, quien declaró que se espera que más de mil 800 alumnos participen en dicho performance, las pláticas y talleres sobre el acompañamiento y la protección a las víctimas.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

**“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”
Guadalajara, Jalisco, 21 de noviembre de 2024**

Texto: Anashely Fernanda Elizondo Corres

Fotografía: Edgar Campechano Espinoza

Etiquetas:

[Patricia Rosas Chávez](#) [15]

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/noticia/convocan-participar-en-la-representacion-colectiva-de-el-invencible-verano-de-liliana-de>

Links

[1] <https://www.facebook.com/itrالي.udg/>

[2] <https://cuaad.udg.mx/>

[3] <https://www.udg.mx/es>

[4] <https://parquedeninasyninos.zapopan.gob.mx/>

[5] https://www.facebook.com/CUAAD/?locale=es_LA

[6] <https://www.sems.udg.mx/>

[7] <https://colectivahilos.com/>

[8] <https://www.cucea.udg.mx/>

[9] <https://cucba.udg.mx/>

[10] <https://www.cualtos.udg.mx/>

[11] <http://www.cusur.udg.mx/es/>

[12] <http://www.web.valles.udg.mx/>

[13] <https://cutlajomulco.udg.mx/>

[14] <https://cuchapala.udg.mx/>

[15] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/patricia-rosas-chavez>