

Inicia II Coloquio Internacional Universitario de InvestiCreación Artística en CUAAD Artes

Más de 120 ponencias serán presentadas, las cuales contarán con invitados de ocho universidades nacionales y cinco internacionales

El Aula B3, de la sede Artes del [Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño \(CUAAD\)](#) [1] de la Universidad de Guadalajara, es sede del II Coloquio Internacional Universitario de Investicreación Artística, inaugurado este martes 19 de septiembre por el doctor Francisco Javier González Madariaga, Rector de dicho plantel.

Es un “espacio que tiene como fin reunir a académicos, investigadores, estudiantes y creadores, para difundir y compartir experiencias en torno a la investigación y creación en las artes”, mencionó el doctor González Madariaga.

Agregó que del 19 al 22 de noviembre se contará con actividades de manera híbrida, como conferencias y ponencias, la mayor parte presenciales y en las que participarán más de cien ponentes de México y de otras partes del mundo de entre ellas, la UdeG y la Red de InvestiCreación Artística, en coordinación con las universidades: Autónoma de Querétaro, Autónoma de Aguascalientes, Autónoma de Chihuahua, Veracruzana, de Guanajuato, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Autónoma del Estado de México, Federal da Bahía (Brasil), de Chile, de Antioquía (Colombia) y de San Carlos (Guatemala); además del Instituto Patagónico de las Artes (Argentina).

A la inauguración acudieron también la doctora Isabel López Pérez, Secretaria Académica del CUAAD; el maestro Everardo Camacho Iñiguez, profesor del Departamento de Teorías e Historias, y la maestra Carmen de la Mora Laphon, profesora de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Sobre la participación del estudiantado de impulsar este tipo de proyectos, la doctora López Pérez dijo: “Creo que es bastante interesante sobre todo que nuestros alumnos de licenciatura puedan acceder a estos puntos de vista que seguramente les harán tener un conocimiento diferente y un punto de vista crítico”.

Seguido de la inauguración, se dio pie a la primera conferencia de la jornada “La creación artística

basada en la investigación”, por Pablo Parga Parga, coordinador de la Red de InvestiCreación de la Universidad Autónoma de Querétaro, de la cual forma parte el CUAAD.

En la charla se abordó cronológicamente la historia de cómo surgió la investicreación artística y el cómo se puede llegar a que una obra sea evaluada como un proyecto de investigación, o una tesis de investigación.

“Han sido ya 12 años de priorizar la creación artística basada en la investigación, si pensamos que hemos tenido un impacto académico no solamente en posicionar la investicreación artística como concepto nuevo, sino como una forma de crear impacto y evaluar desde el arte y la investigación”, mencionó Parga.

Las actividades continuarán hasta el día viernes. Pueden consultar el programa en:

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=904265025139384&id=100066676839434&mibextid=WC7FNe&rdid=lva4eA8g8MntZRVq [2]

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

**“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”
Guadalajara, Jalisco, 20 de noviembre de 2024**

Texto: Emmanuel Rangel | CUAAD

Fotografía: Cesar Ibarra

Etiquetas:

[Francisco Javier González Madariaga](https://comsoc.udg.mx/etiquetas/francisco-javier-gonzalez-madariaga) [3]

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/noticia/inicia-ii-coloquio-internacional-universitario-de-investicreacion-artistica-en-cuaad-artes>

Links

[1] <https://cuaad.udg.mx/>

[2]

https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=904265025139384&id=100066676839434&mibextid=WC7FNe&rdid=lva4eA8g8MntZRVq

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/francisco-javier-gonzalez-madariaga>