

Apuesta Editorial UdeG por identidad universitaria, mujeres y música en FIL 2024

Serán más de 60 actividades las que tendrá la editorial en la feria, entre presentaciones de libros, foros, lecturas de poemas y cuentos, y colaboraciones editoriales

La Directora de la [Editorial Universidad de Guadalajara](#) [1], Sayri Karp Mitastein, dijo en entrevista que durante la edición 38 de la [Feria Internacional del Libro de Guadalajara](#) [2] 2024, esta casa editorial priorizará la identidad e historia universitarias, la voz de la mujer y la música como lenguaje universal que conecta culturas.

“Contaremos con una variedad gigantesca de libros. Estamos emocionados porque cada una de las actividades tiene un público y una misión. La tarea de la editorial es generar diálogos con distintos públicos, de diferentes edades e intereses”, compartió Karp Mitastein.

Durante el último año la editorial ha colaborado con *La gaceta*, Radio UdeG y la Preparatoria de Jalisco, con la finalidad de crear publicaciones conmemorativas por sus respectivos aniversarios. Además, se presentará una biografía fotográfica de la trayectoria del licenciado Raúl Padilla, un catálogo del patrimonio arquitectónico y monumental, un libro en el que se destaca el trabajo e historia de la Escuela de Cine de la Universidad y publicaciones colaborativas con diversos centros universitarios y preparatorias de la UdeG.

Habrán también cuatro presentaciones colaborativas con el Centro de Estudios Latinoamericanos Avanzados de América Latina ([CALAS](#) [3]), en el que se abordarán temas de afrolatinidad, resignificación de la vida y los umbrales de las víctimas.

“En cuanto al trabajo de las mujeres dando voz a mujeres destaco que no es estrictamente dirigido a la academia, sino que ofrecemos el espacio para dar voz a científicas, a mujeres que no están en el foco mediático, a aquellas que lo están y a los nuevos sitios en el que las mujeres comienzan a adentrarse con gran potencial”, añadió.

En la vertiente musical, Karp Mitastein destacó que “la música trasciende fronteras culturales, trasciende entre las lenguas y nos conecta sin importar la edad y el entorno. Es un lenguaje universal en el que

todos caben y, por fortuna, podemos compartirlo; además, para celebrar junto con nuestros invitados presentaremos el libro *Vanguardia, jaleo y duende. Música española en el siglo 21*, que presentarán Enrique Blanc y Juan Carlos Hidalgo, junto con la presentación musical de La Bien Querida”.

“Además, tendremos el Premio Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco 2024, el cual ganó la ecuatoriana Valeria Guzmán con el libro *Un silencio tan blanco*, y el Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola 2024, realizado por el CUSur, cuyo ganador fue el joven Juan Pablo Salazar López con el texto *Tras la huella del ñandú*”, dijo.

Se tendrá la presentación del tercer libro de Iliana Landeros, investigadora de la UdeG que ha visitado diversas comunidades para conocer cómo viven y se desenvuelven culturalmente las mujeres en lugares donde hay represión a sus derechos, en este caso Gambia.

Presentaciones de algunas de las novedades

Todos los días de la FIL habrá presentaciones estelares de la editorial en el Pabellón Universitario (Pabellón UdeG) y otras sedes como Salón del Comic y el Hotel Barceló.

Sábado 30 de noviembre

11:00 horas, Pabellón UdeG, stand G-15. CALAS, *Avanzar a tientas. Memorias, violencias y producción de conocimiento*, y *Umbrales de la víctima: representaciones, construcciones, discursos*; presentan: Pilar Riaño, Carmen Chinas, Lucero de Vivanco y Magdalena Perkowska.

18:00 horas, Pabellón UdeG, stand G-15. CALAS, *Afro-latinidad e historia de las esclavitudes*, y *Resignificar la vida. Críticas a las nuevas eugenésias en América Latina*, presentan: Michael Zeuske, Nicolás Rey, Marcelo Sánchez y Zoraida Melchor.

19:00 horas, Pabellón UdeG, stand G-15. *Gambia en un batik*, presentan: Martha Guadalupe Loza, Denise de Font-Réaulx Rojas e Ileana Landeros.

Domingo 1 de diciembre

12:00 horas, Pabellón UdeG, stand G-15. *Patrimonio arquitectónico y monumental americano. Memorias y conflicto*, presentan: Reina Loredo, Miguel Ángel Bartorila y María Isabel Cabrera.

13:00 horas, Pabellón UdeG, stand G-15. *Tipos para imprenta: su historia, formas y uso. Un estudio de los especímenes supervivientes*, presentan: Marina Garone, Cristóbal Henestrosa, Carlos Armenta y Leonardo Mora Lomelí.

19:00 horas, Pabellón UdeG, stand G-15. *Cine. Del aula a las pantallas*, presenta José Ramón Mikela.

Martes 3 de diciembre

19:00 horas, Pabellón UdeG, stand G-15. *Raúl Padilla. Un álbum de vida*, presentan: Rodrigo Martínez, José Trinidad Padilla López y Marisol Schulz Manaut.

Miércoles 4 de diciembre

18:30 horas, Salón 8, planta alta. *30 años de creadores literarios FIL JOVEN*.

19:00 horas, Pabellón UdeG, stand G-15. *Vanguardia, jaleo y duende. Música española en el siglo 21*, presentan: Enrique Blanc y Juan Carlos Hidalgo; presentación especial de La Bien Querida.

Jueves 5 de diciembre

09:30 horas, Salón México III, Hotel Barceló. *Notas a pie de página. Crónicas para releer*, recopilación de textos publicados en *La gaceta*, presentan: Alberto Spiller, Juan Fernando Covarrubias y Cecilia Fernández.

12:00 horas, Salón A, Área Internacional, Expo Guadalajara. *Tras la huella del ñandú*, Premio Nacional de Cuento Juan José Arreola 2024, presentan: Juan Pablo Salazar y Óscar Delgado.

19:00 horas, Pabellón UdeG, stand G-15. *104.3.El inaudito rincón del cuadrante*, libro conmemorativo de los 50 años de Radio Universidad de Guadalajara.

Viernes 6 de diciembre

11:00 horas, Salón México III, Hotel Barceló. *Una memoria viva con futuro*, libro conmemorativo que celebra los 50 años de *La gaceta* universitaria, presentan: José Manuel Jurado Parres, Laura Morales Estrada, Carmina Nahuatlato Frías y José Luis Ulloa.

13:00 horas, Pabellón UdeG, stand G-15. *Escuela preparatoria de Jalisco*, presentan: Carlos Correa, Olga Becerra, José Manuel Jurado Parres y Carlos Eric Flores.

19:00 horas, Pabellón UdeG, stand G-15. *Las morras tumbadas*, presentan: Alejandra Carrillo, Gezabel Guzmán y José Manuel Valenzuela.

Sábado 7 de diciembre

11:00 horas, Pabellón UdeG, stand G-15. *Con sus charros cibernéticos. Un paseo por la música electrónica en México*, presentan: Juan Antonio Vargas, Rosendo Audirac González, Enrique Blanc y Jesús Zamora.

17:00 horas, Foro Rius, Salón del Cómic, Expo Guadalajara. *Cartas para Pepo: intimidad, género y clase*, presentan: Sebastián Ríos Rupa, Alberto Montt y Luis Yáñez.

Domingo 8 de diciembre

17:00 horas, Salón 5, planta baja, Expo Guadalajara. ***Un silencio tan blanco***, poemario ganador del Premio de Literatura Ciudad y Naturaleza José Emilio Pacheco 2024, presenta Valeria Guzmán.

18:00 horas, Pabellón UdeG, G-15. *Mujeres sin antifaz*, presentan: Rita Abreu y Cecilia Kühne.

19:00 horas, Pabellón UdeG, stand G-15. *Relatos de mujeres científicas*.

La FIL 2024 tendrá lugar del 30 de noviembre al 8 de diciembre en Expo Guadalajara. El horario para público general será los días 30 de noviembre; y 1, 5, 7 y 8 de diciembre, de 9:00 a 21:00 horas; los días 2, 3 y 4 de diciembre, de 15:00 a 21:00 horas y el 6 de diciembre, de 9:00 a 23:00 horas.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

**“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”
Guadalajara, Jalisco, 19 de noviembre de 2024**

Texto: Prensa UdeG

Fotografía: Fernanda Velazquez | David Valdovinos | Editorial UDG

Etiquetas:

[Sayri Karp Mitastein](#) ^[4]

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/noticia/apuesta-editorial-udeg-por-identidad-universitaria-mujeres-y-musica-en-fil-2024>

Links

[1] <https://editorial.udg.mx/>

[2] <https://www.fil.com.mx/>

[3] <http://calas.lat/>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/sayri-karp-mitastein>