Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Premian a ganadores de la segunda edición del Concurso Corredor de Arte Público “De lo vivo y el futuro”

En ceremonia en la BPEJ, el director del MCA destacó que el concurso regresa después de tres años para reincorporar la conexión entre el arte visual y los problemas del medioambiente

Con el propósito de fortalecer la vinculación entre el medio ambiente y las artes, y contribuir a generar un pensamiento crítico en aras de crear una visión esperanzadora del futuro y la naturaleza, el Museo de Ciencias Ambientales [1] (MCA) de la Universidad de Guadalajara [2] (UdeG) convocó a estudiantes y profesores del Sistema de Educación Media Superior [3] (SEMS) a la segunda edición del concurso Corredor de Arte Público “De lo vivo y el futuro”.

Durante tres días estudiantes de las preparatorias 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 16, 18 y la Escuela Politécnica “Ing. Jorge Matute Remus”, plasmaron en los muros de Prolongación Enrique Díaz de León, entre Anillo Periférico y la calle Obreros de Cananea, una interpretación de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU.

El Director del MCA, doctor Eduardo Santana Castellón, informó que el concurso regresa después de tres años con el objetivo de reincorporar la conexión entre el arte visual y la preocupación por el medio ambiente; y agregó que el esfuerzo realizado por las y los estudiantes para crear una obra colectiva que provoque la reflexión es una tarea que debe llenar de satisfacción a quienes fueron parte.

“El museo está concebido para acompañar el proceso de definición personal y dar información para que se puedan tomar las mejores decisiones personales y como sociedad, principalmente en relación con el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, las injusticias sociales, la economía, la política y una mejor gobernanza; porque no puede haber una sociedad democrática si ésta no tiene información y el arte nos ayuda a transmitirla”.

A la de Santana Castellón se sumó la voz de la Coordinadora de Difusión y Extensión del SEMS, licenciada Lidia Herlinda Mendoza Roaf, quien felicitó a las y los profesores, así como a los jóvenes que participaron activamente en la creación de los murales, los cuales se desenvolvieron con la finalidad de crear una reflexión en la sociedad.

El concurso tuvo como jurado a los artistas plásticos y visuales: Irma Arce Bustamante, Jesús Alberto Peredo Pozos y Adriana del Rocío García Hernández; quienes evaluaron 14 murales realizados con diferentes técnicas y perspectivas de un mismo eje temático.

“Es un honor descubrir que el talento local, tiene mucho que ofrecernos, y además son cada vez más mujeres artistas las que están generando pinturas y provocando reflexiones”, dijo Peredo Pozos.

Arce Bustamante celebró las diferentes formas de trabajar en equipo, así como el uso de técnicas diversas y reflexiones que partían desde la creatividad; él hubiera querido ver el proceso de creación completo, pero se dijo feliz de encontrar un resultado tan completo.

Los ganadores de esta segunda edición fueron:

1er. Lugar: Preparatoria 18, con *A las nuevas conciencias nos toca cambiar las cosas*.

2do. Lugar: Preparatoria 15, con *Obsolescencia fashion*

3er. **Lugar:** Preparatoria 8 con el mural *Paz, justicia y educación para un mundo mejor*.

“Premio del Público”

Por primera vez se realizó la entrega del **“**Premio del público**”,** el cual fue seleccionado a través de las redes sociales del MCA, y cuyo ganador fue la Preparatoria 9 con el mural titulado *Último llamado (vida marina)*.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”
Guadalajara, Jalisco, 30 de octubre de 2024

Texto: Valeria Estefania Jiménez Muñiz
Fotografía: Edgar Campechano Espinoza

Etiquetas:

Eduardo Santana Castellón [4]

URL Fuente:
https://comsoc.udg.mx/noticia/premian-ganadores-de-la-segunda-edicion-del-concurso-corredor-de-arte-publico-de-lo-vivo-y

Links
[1] https://museodecienciasambientales.org.mx/
[2] https://www.udg.mx/es
[3] https://www.sems.udg.mx/
[4] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/eduardo-santana-castellon