

Concluyen eliminatorias de Rugido UDG 2024

La Escuela Preparatoria de Jalisco fue escenario de los últimos seis pases a las semifinales del concurso, que tendrán lugar los días 29 y 30 de octubre

El concurso de talentos universitarios Rugido UDG concluyó este día la etapa de eliminatorias en la [Escuela Preparatoria Jalisco](#) [1], donde fueron seleccionados seis participantes para disputar las semifinales en la Sala 2 del [Conjunto Santander de Artes Escénicas](#) [2] (CSAE), los próximos días 29 y 30 de octubre.

Estudiantes de diversos centros universitarios y preparatorias metropolitanas pudieron demostrar sus talentos artísticos en disciplinas como interpretación musical, canto y danza; y resultaron elegidos como semifinalistas: Los Goliardos, Enya Aguilar, Diana Martínez, Melodía Estelar, David Villegas y Las Fraustro.

El jurado estuvo integrado por el Jefe de la Unidad de Difusión del [Centro Universitario de Ciencias de la Salud](#) [3] (CUCS), licenciado Jacobo Balam-Quitzé Silva Pantoja; el Jefe de la Unidad de Arte y Cultura del CUCS, licenciado Juan Antonio Díaz Rojas y el Coordinador de Difusión del [Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades](#) [4] (CUCSH), maestro Antonio Ceja Mercado.

Entre las interpretaciones se pudo observar baile regional, danza contemporánea y urbana; así como una versatilidad de géneros musicales que abarcaron balada, rock, regional y jazz.

El dueto Los Goliardos, conformado por Héctor Venegas y Ernesto Castañeda, fue el primero en recibir su pase a la semifinal; Héctor y Ernesto señalaron que desde el primer momento en que pisaron el escenario sabían que podían lograr el triunfo.

Enya Aguilar Tejeda dijo que “es muy padre que la universidad abra el espacio para mostrar el arte, y que sea con una energía tan bonita”.

Los integrantes de Melodía Estelar -Pablo Rivas y Fernanda Rueda- se presentaron con la intención de mostrar su música, fuera cual fuera el resultado, puesto que para ellos, que son estudiantes de medicina,

encontrar una pasión en el arte es medicina para el alma. “La música y el arte en sí nos ayudan a desahogarnos”, expresó Fernanda.

Tanto David Villegas como Diana Martínez sintieron una gran emoción al estar en el escenario mostrando años de trayectoria en el canto; ambos llegaron sin expectativas y encontraron un ambiente cálido y con mucha buena vibra que los motiva a pensar con mucha seriedad lo que presentarán en la semifinal.

Las hermanas Frausto tienen ocho años bailando jazz y danza urbana, en la búsqueda de encontrar técnica en diferentes estilos; ellas esperan que la universidad siga impulsando concursos en los que se siente el compañerismo y se impulse el talento de los estudiantes.

El martes 29 y el miércoles 30 de octubre se llevarán a cabo las semifinales, donde 44 participantes mostrarán su talento en el escenario del CSAE, para intentar disputar la final que tendrá lugar en la Sala Placido Domingo el próximo 6 de noviembre.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”
Guadalajara, Jalisco, 25 de octubre de 2024

Texto: Valeria Estefania Jiménez Muñiz

Fotografía: Abraham Aréchiga | Iván Lara González

Etiquetas:

[Jacobo Balam-Quitzé Silva Pantoja](#) [5]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/concluyen-eliminatorias-de-rugido-udg-2024>

Links

- [1] <https://prepajalisco.sems.udg.mx/>
- [2] <https://www.conjuntosantander.com/>
- [3] <https://www.cuccs.udg.mx/>
- [4] <http://www.cucsh.udg.mx/>
- [5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/jacobo-balam-quitze-silva-pantoja>