

La literatura brasileña late en la FIL Guadalajara

En programas como *Destinação Brasil*, *Latinoamérica Viva*, *Ecos de la FIL* o la presentación de los ganadores del Premio São Paulo de Literatura participarán algunas de las plumas más prodigiosas del país sudamericano

Desde 2012, con el nacimiento del programa *Destinação Brasil* de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), la literatura brasileña se ha abierto un amplio camino entre el gusto de los lectores, así como en el mercado editorial internacional que acude a la FIL. En esta edición algunas de las plumas más prodigiosas del país sudamericano formarán parte de diversos programas de la Feria como *Latinoamérica Viva*, *Ecos de la FIL*, al igual que en la presentación de los ganadores del Premio São Paulo de Literatura y charlas literarias, sin olvidar la actividad más representativa de la literatura brasileña en la Feria, *Destinação Brasil*.

Este 2024 el programa *Destinação Brasil* cumplirá doce ediciones ofreciendo nuevas aventuras literarias al público, del mismo modo que diversas propuestas de negocio entre los profesionales del libro, y lo hará con la participación de cinco destacadas plumas, quienes participarán en dos mesas de diálogo, que tendrán lugar en el salón B de la FIL Guadalajara. La primera charla se llevará a cabo el miércoles 4 de diciembre y contará con la participación de dos premios São Paulo de Literatura: el escritor y periodista Alexandre Alliatti, quien lo obtuvo en 2023, y la escritora e ilustradora Rita Carelli, galardonada en 2022. Ambos estarán acompañados por la escritora, periodista e investigadora literaria y premio Pretas Potências, Amanda Julieta.

Con la participación de la ganadora de los premios Jabuti y São Paulo de Literatura, Mariana Salomão Carrara, y la escritora, periodista y traductora brasileña, ganadora del Premio Bologna Ragazzi, Lucrecia Zappi, se realizará la segunda mesa el jueves 5 de diciembre. Por otro lado, una de las voces más influyentes del feminismo negro contemporáneo y premio Jabuti, Djamila Ribeiro, ofrecerá una charla denominada “Afectos, ancestralidades y cotidianos de las mujeres negras en Brasil”, donde leerá fragmentos seleccionados de su libro *Cartas para mi abuela* para hablar acerca de la resistencia e identidad, conectando sus experiencias personales con la lucha colectiva de las mujeres negras.

La literatura de América Latina adquiere una fuerte resonancia en la FIL Guadalajara y en su programa *Latinoamérica Viva* también contará con la presencia de autoras brasileñas. Djamila Ribeiro, quien estará acompañada de Santiago Wills y Magela Baudoin, formará parte de este encuentro en una charla que se efectuará el jueves 5 de diciembre en el salón E, de la FIL Guadalajara. Asimismo, Lucrecia Zappi participará, al lado de Tamara Silva Bernaschina y Carlos Aletto, en la mesa programada el viernes 6 de diciembre.

Gracias al programa Ecos de la FIL, año con año los escritores que asisten a la Feria acuden a los diferentes módulos y preparatorias de la Universidad de Guadalajara para reunirse con los jóvenes estudiantes en sus propias aulas. En esta edición, la presencia de las letras brasileñas también formará parte de este programa con la participación de Alexandre Alliatti, Rita Carelli y Mariana Salomão Carrara.

La presencia de los autores brasileños es posible gracias a la colaboración de la Secretaría de Cultura, Economía e Industria Creativa del Gobierno del Estado de São Paulo, SP Leituras Asociación de Bibliotecas y Lectura de São Paulo, Flotar, Cíclica, Harmonipan y Mandacarú Editorial.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”

Guadalajara, Jalisco, 24 de octubre de 2024

Texto: FIL

Fotografía: Cortesía FIL

Etiquetas:

[Feria Internacional del Libro de Guadalajara](#) [1]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/la-literatura-brasilena-late-en-la-fil-guadalajara>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/feria-internacional-del-libro-de-guadalajara>