

## Analizarán académicos necesidades de los espacios públicos

Durante IX Congreso de Arte y Paisaje del CUCBA buscarán abrir la conversación para crear espacios más “agradables” sensorialmente

El maestro Roberto Novelo González, del [Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias](#) [1] de la UdeG, junto con la arquitecta Amanda Guido Ochoa, académica del ITESO, extendieron una invitación para participar en el **IX Congreso de Arte y Paisaje**, en su edición 2024, que se llevará a cabo del **16 al 19 de octubre**, de manera virtual, a través de su página web [Acampaland](#) [2].

La edición de este congreso contará con dos talleres y 75 ponencias, las cuales **serán transmitidas de manera gratuita**; sin embargo, los interesados tendrán que inscribirse vía correo electrónico ([congresopaisaje@gmail.com](mailto:congresopaisaje@gmail.com) [3]), ya que los accesos se limitarán a 100-personas por actividad.

El congreso incluirá **cinco campos temáticos a través del paisaje**, entre los que resaltan la realización de tres simposios sobre plantas nativas ornamentales; neurodivergencia y paisaje; y arbóreo.

“Los profesionistas como diseñadores, arquitectos y especialistas en la creación de espacios, tenemos que sensibilizarnos con el tema de las neurodivergencias y ser más inclusivos al momento de diseñar nuestros espacios, ya que **cada persona tiene una diferente forma de experimentar con el espacio**”, declaró Amanda Guido Ochoa, docente del Departamento de Hábitat del ITESO.

Según los expertos, la mayoría de los profesionistas dedicados a la creación de los espacios se enfocan principalmente en la experiencia visual, relegando a un segundo plano la percepción de los sentidos que tendrán los espectadores de los lugares diseñados.

“El diseño incluyente es un tema que llevamos manejando desde hace mucho tiempo; se han realizado diversos planteamientos en nuestro congreso sobre el diseño inclusivo y **la integración de las personas con necesidades especiales en el diseño urbano** y el paisaje, en general”, señaló el maestro Roberto Novelo González.

Tanto los talleres como las diversas conferencias estarán principalmente dirigidas a diseñadores,

urbanistas y arquitectos, pero también para toda persona que esté interesada en la creación del paisaje y la percepción del mismo. Contará con la participación de especialistas de al menos 14 países y será **completamente gratis**.

Además de poder participar de manera virtual, los coloquios serán transmitidos a través del canal de YouTube de la [\*\*Academia Mexicana de Paisaje\*\*](#) [4] (**Acampa**).

**Atentamente**

**“Piensa y Trabaja”**

**“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”**  
**Guadalajara, Jalisco, 4 de octubre de 2024**

**Texto: Anashely Elizondo Corres**

**Fotografía: Abraham Aréchiga**

**Etiquetas:**

[Roberto Novelo González](#) [5]

[Amanda Guido Ochoa](#) [6]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/analizaran-academicos-necesidades-de-los-espacios-publicos>

**Links**

[1] <http://www.cucba.udg.mx/>

[2] <https://www.acampa.land/v-congreso-de-ciencia-y-arte-del-paisaje>

[3] <mailto:congresopaisaje@gmail.com>

[4] <https://www.youtube.com/@academiamexicanadepaisaje2008>

[5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/roberto-novelo-gonzalez>

[6] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/amanda-guido-ochoa>