Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Concluye LéaLA 2024 con más de 12 mil asistentes

Organizado por la UdeG, a través de la Fundación Universidad de Guadalajara USA, el encuentro tuvo lugar del 19 al 22 de septiembre en La Plaza de Cultura y Artes

Tras cuatro intensos días de programación plural concluyó sus actividades la edición 2024 de **LéaLA – Feria del Libro en Español y Festival Literario**, donde la comunidad hispana en Los Ángeles se aproximó para recibir a autores, poetas, cineastas, creadores y académicos que fueron convocados a la ciudad con el fin de establecer un puente de comunicación con los más de **12,000 asistentes** que recorrieron sus pasillos.

Reunidos bajo el lema “Construyamos juntos la paz”, el evento se desarrolló en el espíritu de su vocación de reafirmar el orgullo por nuestra cultura latina y el idioma que nos une. **LéaLA** es el más ambicioso **programa de difusión y fomento del libro y la lectura en español en Estados Unidos de América**, que bajo el formato de feria de libro incorpora áreas de exhibición para más de 150 fondos editoriales que publican en español, haciendo disponibles sus títulos y novedades al público de Los Ángeles.

“LéaLA hace su contribución para hacer de este mundo uno mejor, donde se promueve a través de sus actividades el respeto, la tolerancia, la equidad y la importancia de ser únicos y diferentes.”, comentó Gustavo Padilla Montes, Presidente de la **University of Guadalajara Foundation USA**, institución que organiza el evento y que está celebrando su aniversario 16 de operaciones en Estados Unidos de América, a la par del 30 aniversario de la creación de la Red Universitaria.

“En el programa literario y el Foro de las Ideas tuvimos más de 50 voces de distintos países, con poetas del corredor transfronterizo, al lado de escritores que dan un amplio panorama de las mejores voces de nuestro idioma, que se suman a los especialistas y académicos de los diferentes contenidos de programación” comentó la directora de LéaLA, maestra **Marisol Schulz Manaut**.

“Una vez más, es un orgullo cumplir así con la misión de celebrar las raíces latinas que generan entre nosotros un lazo más fuerte que las nacionalidades y nos unen bajo un mismo signo: el español. El apoyo y presencia de la comunidad latina a este proyecto cultural ha permitido que en menos de 15 años LéaLA haya contribuido a forjar públicos, a llegar a un mercado que desea y busca tanto valorar como defender su propio idioma”, declaró la también directora de la **Feria Internacional del Libro de Guadalajara.** [1]

Un diálogo multicultural

Como en ediciones previas de LéaLA, escritores y creadores de México, Estados Unidos de América y distintos países de Iberoamérica llegaron a abrir el diálogo con la comunidad en un programa de intensos y emocionantes cuatro días.

Al igual que en años anteriores, entre todo la agenda de actividades gratuitas se incluyeron diálogos sobre literatura, pensamiento contemporáneo, temas de actualidad para ambas naciones, cine, gastronomía, humor y música.

Además, la oferta cultural incluyó un amplio programa literario y editorial, que dio voz a la poesía y las letras de autores de ambos lados de la frontera, a la par de ser sede de encuentros académicos y talleres infantiles.

La feria y festival literario **es un evento organizado por la Fundación Universidad de Guadalajara USA**, con el apoyo del legado de la filántropa Pyrrha Gladys Grodman, así como el apoyo de diferentes autoridades institucionales, educativas y del sector privado, tanto de México como de los Estados Unidos de América.

Nutrida presencia en LA

A lo largo del evento, se contó con la presencia de diferentes autoridades que constataron la sólida vinculación de LéaLA con la comunidad latina de Los Ángeles, entre ellos el doctor Ricardo Villanueva Lomelí, Rector General de la Universidad de Guadalajara; Ana María Guzmán, representando al Distrito Escolar Unificado de Los Ángeles, el Embajador Carlos González Gutiérrez, Cónsul General de México en Los Ángeles.

Así como Karla Planter Pérez, Coordinadora del Foro de las Ideas y Rectora del Centro Universitario de los Altos de la UdeG; Carlos Iván Moreno Arellano, Director de UDGPlus; Guillermo Arturo Gómez Mata, Secretario General de la UdeG; Margarita Hernández Ortiz, Coordinadora General de Extensión y Difusión Cultural de la UdeG y LuisGé Martín, Director del Instituto Cervantes en Los Ángeles.

Con diferentes espectáculos que cerraban algunas de las jornadas, destacan la velada literaria-musical a partir del cuento El Mariachi, de Juan Rulfo, con los escritores Hernán Bravo Varela y Jorge F. Hernández bajo la dirección musical de Guillermo Zapata, “El caudillo del son”.

“Tocada y fuga” llevó a escena el ingenio y originalidad de Sergio Arau y Yareli Arizmendi, que sorprendieron a la audiencia con la creatividad que reunía música a través de los tiempos con los ritmos contemporáneos. Ambos también presentaron su película “Un día sin mexicanos”, celebrando las dos décadas de su estreno.

Entre los autores participantes se presentaron Cristina Rivera Garza, Rosa Beltrán, Élmer Mendoza, Rodrigo Morlesin, Isabel Revuelta Poo, Toño Malpica, Gabriela Jauregi, Évolet Aceves, Carmen Villoro, Sara Poot Herera, María Minguez, Myriam Gurba, Socorro Venegas, Jorge Comensal y Daniel Saldaña París, entre otros.

Otros talentos invitados fueron las intérpretes Amanditita y La Marisoul; los caricaturistas Jis y Trino así como los chefs Vicente Ortiz y Juan Mondragón junto con Moka Laguna. Y en Central de Poesía, las voces de Olga Gutiérrez, Paty Blake, Omar Pimienta, Reinaldo de Fernández, Omar Bárcena, Omar Pimienta, en una agenda coordinada por Gaspar Orozco e Ilana Luna.

Actividades para todas y todos

La iniciativa “Letras para Volar” de la Universidad de Guadalajara ofreció diariamente talleres infantiles y juveniles continuos, diseñados a partir de la temática propuesta de construir juntos la paz. Con apoyo del Distrito Escolar Unificado de Los Ángeles se contó con la visita de **36 escuelas que estuvieron presentes** con un total aproximado de más de dos mil estudiantes de primaria y secundaria.

El Foro de las Ideas estuvo encabezado por expertos, académicos y especialistas que repasaron varias temáticas de salud, el uso de las redes sociales ante la infancia, el papel del cine y la música en la identidad mexicana, así como diversos temas que vinculan a México con los Estados Unidos en la compleja relación que se da entre dos naciones.

Los libros de los conferencistas y escritores participantes estuvieron a disposición del público gracias a la participación de la Librería Carlos Fuentes de la UdeG, así como de más de 150 fondos editoriales, organizados en 40 espacios de exhibición y venta que acercaron al público con una gran variedad de títulos en español.

LéaLA - Feria del Libro en Español y Festival Literario 2024, impulsada por la Universidad de Guadalajara, es organizada por la Fundación Universidad de Guadalajara USA, con el apoyo del Legado Grodman y la colaboración del Consulado General de México en Los Ángeles y de la Asociación de Egresados de la Universidad de Guadalajara en Los Ángeles, así como varias instituciones públicas y privadas de ambos

lados de la frontera.

Igualmente, además de aliados y patrocinadores, se contó con el respaldo del Instituto Nacional Electoral de México y la UNAM.

El comité organizador agradece a los medios en ambos lados de la frontera la cobertura, difusión y menciones que dedicaron al evento, sumándose al compromiso de acercar al español, los libros y sus creadores con la comunidad.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”
Guadalajara, Jalisco, 23 de septiembre de 2024

Texto: LéaLA
Fotografía: LéaLA | Josué Nando

Etiquetas:
Gustavo Padilla Montes [2]
Marisol Schulz Manaut [3]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/concluye-leala-2024-con-mas-de-12-mil-asistentes

Links
[1] https://www.fil.com.mx/
[2] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/gustavo-padilla-montes
[3] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/marisol-schulz-manaut