

Inicia LéaLA su edición 2024 con casa llena y gran flujo de visitantes

Organizada por la Fundación Universidad de Guadalajara USA, la feria del libro se realiza del 19 al 22 de septiembre

LeáLA ([Feria del Libro en Español y Festival Literario](#)) ^[1] **inició su primer día de actividades con un flujo incesante de visitantes** de todas las edades, quienes acudieron a disfrutar de la variada programación literaria, cultural, académica y de espectáculos preparados para la ocasión.

Bajo el tema **“Construyamos juntos la paz”**, LéaLA impulsa el orgullo por el idioma y por nuestras culturas, haciendo del libro y la lectura aliados para propiciar el diálogo y la armonía.

Por sus características únicas, llega a **su novena edición como el más ambicioso programa de difusión y fomento del libro y la lectura en español** en Estados Unidos de América (EUA), fortaleciendo su formato como feria del libro, con áreas de exhibición de diversas editoriales que publican en español y que acercan títulos para todos los públicos.

En un horario de nueve de la mañana a siete de la tarde, **durante cuatro días ofrecerá toda su programación de manera gratuita a sus visitantes**, del jueves 19 al domingo 22 de septiembre y una vez más tiene como sede LA Plaza de Cultura y Artes, en la icónica Plaza Olvera, situada en el corazón hispano de Los Ángeles.

Como en ediciones previas, **escritores y creadores de México, EUA y distintos países de Iberoamérica llegan** a abrir el diálogo con la comunidad en un programa de intensos y emocionantes cuatro días; entre toda la agenda de actividades gratuitas se incluyen diálogos sobre literatura, pensamiento contemporáneo, cine, gastronomía, humor y música. Además, **la oferta cultural incluye un amplio programa literario y editorial**, que da voz a la poesía y las letras de autores de ambos lados de la frontera, a la par de ser sede de encuentros académicos y talleres infantiles.

La feria y festival literario organizados por la [Fundación Universidad de Guadalajara USA](#) ^[2], con el apoyo del legado de la filántropa **Pyrrha Gladys Grodman** y de diferentes autoridades institucionales, educativas y del sector privado, tanto de México como de EUA.

“Hoy llegamos a la novena edición de nuestra feria. Con el paso del tiempo, seguimos constatando que LéaLA se ha vuelto uno de los encuentros literarios más esperados por la comunidad latina en Estados Unidos, particularmente aquí en California, y que atrae a todos los que son fanáticos de la literatura escrita en nuestro idioma”, declaró la Directora General de LéaLA, **Marisol Schulz Manaut**.

La funcionaria enfatizó que es valioso “recordar que Los Ángeles sigue leyendo en español”.

“Esta novena edición se enmarca en un contexto muy especial, pues estamos celebrando el 30 aniversario de la creación de la Red Universitaria, iniciativa que permitió transformar a la Universidad de Guadalajara en una institución que descentralizó la oferta académica para llevar educación superior de calidad a todo Jalisco; que incrementó la investigación y la transferencia de conocimiento, y que internacionalizó a nuestra Casa de Estudio; y, por la otra, festejamos el 16 aniversario de la University of Guadalajara Foundation USA y el mes de la Herencia Hispana”, dijo en la inauguración el maestro **Gustavo Padilla Montes**, Presidente de la [University of Guadalajara Foundation USA](#) [2].

Un programa multicultural

El protocolo de inicio oficial contó también con la presencia de Ana María Guzmán, representando al Distrito Escolar Unificado de Los Angeles; el Embajador Carlos González Gutiérrez, Cónsul General de México en Los Ángeles; Karla Planter Pérez, Coordinadora del Foro de las Ideas y Rectora del Centro Universitario de Los Altos de la UdeG; Margarita Hernández Ortiz, Coordinadora General de Extensión y Difusión Cultural de la UdeG, así como de LuisGé Martín, Director del Instituto Cervantes en Los Ángeles.

Inmediatamente después de la inauguración, se ofreció el espectáculo *El mariachi*, donde a partir del cuento homónimo de Juan Villoro los escritores Hernán Bravo Varela y Jorge F. Hernández interactuaron con canciones de José Alfredo Jiménez, Pedro Infante, Juan Gabriel y Antonio Aguilar, bajo la dirección musical de Guillermo Zapata, “El caudillo del son”.

Entre los autores presentes los siguientes días estarán participando la recientemente galardonada con el Premio Pulitzer, **Cristina Rivera Garza**, que el domingo intervendrá en un performance participativo a partir de su libro *El increíble verano de Liliana*, acompañada por el artista Saúl Hernández Vargas.

Otras voces participantes serán: Rosa Beltrán, Élmer Mendoza, Toño Malpica, Rodrigo Morlesin, Isabel Revuelta Poo, Mónica B. Brozon, Gabriela Jáuregui, Évolet Aceves, Carmen Villoro, Sara Poot Herrera, María Mínguez, Myriam Gurba, Socorro Venegas, Jorge Comensal y Daniel Saldaña París, entre otros.

Los días previos, Toño Malpica y Benito Taibo visitaron diversas escuelas y preparatorias a invitación del Distrito Escolar Unificado de Los Ángeles, que ha sido un valioso aliado de LéaLA para vincular a los escritores visitantes con algunos espacios educativos de la comunidad hispana.

Las talentosas intérpretes Amanditita y La Marisoul participarán en un panel sobre la identidad latina y su representación en la música, además de que se ha programado el viernes 20 la proyección de la película *Un día sin mexicanos*, celebrando dos décadas de su estreno con la presencia del multifacético creativo Sergio Arau y la primera actriz Yareli Arizmendi.

Ambos también presentarán el sábado 21 el espectáculo “Tocada y fuga”, donde integrarán con ingenio y creatividad famosas melodías de música clásica al puro estilo Arau, inmersos en una historia de traición y justicia con ritmo de ska, salsa, blues e incluso punk.

Distintas disciplinas en LA

LéaLA 2024 ofrece, además de espacios para abordar el cine, la literatura y los procesos de escribir, **diferentes espacios para analizar temas de la Historia de México** y de la gastronomía, como la charla “De chile, dulce y de manteca, ¿cómo comemos los mexicanos en California?”. El humor tendrá su lugar en LéaLA con la presencia de los caricaturistas de Jis y Trino, quienes con Jorge F. Hernandez dirán “Qué tan serio es no tomarse en serio”.

Central de Poesía, coordinado por Gaspar Orozco e Ilana Luna, tendrá voces poéticas de ambos lados de la frontera, en un intercambio que se ha convertido en un punto entrañable de la programación. Cada día, la iniciativa “Letras para Volar” de la UdeG, ofrecerá talleres infantiles y juveniles continuos, bajo la invitación de construir juntos la paz.

El Foro de las Ideas será encabezado por expertos, académicos y especialistas que nos permitirán entrar en conversación sobre el uso de las redes sociales ante la infancia, el papel del cine y la música en la identidad mexicana, así como diversos temas que vinculan a México con EUA en la compleja relación entre dos naciones.

La programación completa y las personalidades invitadas están anunciadas en el website del evento, www.lea-la.com [3], así como en todas sus redes sociales.

Los libros de los conferencistas y escritores participantes estarán a disposición del público gracias a la participación de la [librería Carlos Fuentes](#) [4] de la UdeG, así como de más de 150 fondos editoriales, organizados en 40 espacios de exhibición y venta que ofrecen una gran variedad de títulos en español.

LéaLA 2024 es organizada por la Fundación Universidad de Guadalajara USA, con el apoyo del **Legado Grodman, la colaboración del Consulado General de México en Los Ángeles** y de la Asociación de Egresados de la UdeG en Los Ángeles, así como de varias instituciones públicas y privadas de ambos países.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

**“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”
Guadalajara, Jalisco, 20 de septiembre de 2024**

Texto: Andrés Zúñiga | LéaLA

Fotografía: LéaLA | Josué Nando

Etiquetas:

[Marisol Schulz Manaut](#) [5]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/inicia-leala-su-edicion-2024-con-casa-llena-y-gran-flujo-de-visitantes>

Links

[1] <https://lea-la.com/>

[2] <https://www.udgusa.org/>

[3] <http://www.lea-la.com>

[4] <https://www.libreriacarlosfuentes.mx/es>

[5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/marisol-schulz-manaut>