

Anuncia LéaLA su edición 2024 con una programación para todos los públicos

Organizada por la Fundación UdeG en EUA, la Feria del Libro se realizará del 19 al 22 de septiembre, en aras de consolidar su vocación de diálogo sobre literatura, pensamiento y debate de ideas

Bajo el tema “Construyamos juntos la paz”, [LéaLA](#) ^[1] impulsa el orgullo por el idioma y por nuestra cultura, haciendo del libro y la lectura aliados para propiciar el diálogo y la armonía. Por sus características únicas es el más ambicioso programa de difusión y fomento del libro y la lectura en español en Estados Unidos de América (EUA) y regresa con una nueva edición fortaleciendo su formato como Feria del Libro, con áreas de exhibición de diversas editoriales que publican en español y así como acercar títulos para todos los públicos de Los Ángeles.

El encuentro con los medios de comunicación de California, aliados e instituciones, se realizó en el auditorio Mark Taper de la Biblioteca Pública de Los Ángeles, aliado estratégico del evento desde su fundación en 2011. La edición 2024 de LéaLA está programada en un fin de semana después de las fiestas patrias de la Independencia mexicana y dentro del Mes de la Hispanidad.

Como en ediciones previas de LéaLA, escritores y creadores de México, EUA y distintos países de Iberoamérica abrirán el diálogo con la comunidad en un programa de intensos y emocionantes cuatro días. Al igual que en años anteriores, habrá actividades gratuitas que incluyen diálogos sobre literatura, pensamiento contemporáneo, cine, gastronomía, humor y música.

Además, la oferta cultural contará con un amplio programa literario y editorial que dará voz a la poesía y las letras de autores de ambos lados de la frontera, a la par que será sede de encuentros académicos y talleres infantiles. La feria y festival literario organizados por la Fundación Universidad de Guadalajara USA, con el apoyo del legado de la filántropa Phyrria Gladys Grodman, tendrá lugar **del jueves 19 al domingo 22 de septiembre** y una vez más tendrá como sede **LA Plaza de Cultura y Artes**, en la icónica Plaza Olvera, situada en el corazón hispano de Los Ángeles.

“Los invitamos a sumarse a LéaLA y cumplir así con la misión de celebrar las raíces latinas que generan entre nosotros un lazo más fuerte que las nacionalidades y nos unen bajo un mismo signo: el español”, declaró **Marisol Schulz Manaut**, Directora General de LéaLA.

“El apoyo y presencia de la comunidad latina a este proyecto cultural ha permitido que en menos de 15 años LéaLA haya contribuido a forjar públicos, a llegar a un mercado que desea y busca tanto valorar como defender su propio idioma”, dijo al dialogar con invitados especiales y medios de comunicación en un encuentro orientado a ofrecer una visión general de la feria.

“La Feria del Libro en Español en Los Ángeles no es sólo un evento literario, pues va más allá: es una celebración al idioma español; un puente que conecta a las comunidades latinas en ambos lados de la frontera, y un espacio en el que es posible reunir a las mentes más brillantes de nuestra cultura para hablar de literatura y poesía, así como de temas de gran relevancia social como la educación, el empleo, el arte, la salud, la migración, el cine y la música”, comentó ante los asistentes el maestro Gustavo Padilla, Presidente de la University of Guadalajara Foundation USA.

Estuvieron acompañando el evento Karla Estrada, Superintendente Adjunta de los Distritos Escolares de Los Ángeles y Carlos González Gutiérrez, Cónsul General de México en esa ciudad.

Schulz Manaut, también Directora de la FIL Guadalajara –considerada el mayor encuentro en su tipo en español–, confirmó que **LéaLa** seguirá siendo un foro abierto a las ideas y la reflexión e incrementará la participación de mesas de diálogo que se aproximen al contexto y la realidad de la comunidad latina.

Para la inauguración, el jueves 19, a las 16:00 horas, se ofrecerá el espectáculo “El mariachi”, donde Juan Villoro leerá su cuento homónimo. Estará acompañado de los escritores Hernán Bravo Varela y Jorge F. Hernández, quienes interpretarán canciones muy nuestras con temas de José Alfredo Jiménez, Pedro Infante, Juan Gabriel y Antonio Aguilar.

Los asistentes disfrutarán la historia de un cantante de mariachi quien, harto de su profesión, decide incursionar en el cine independiente para alejarse del estereotipo de macho mexicano. La literatura y la música serán aliados muy valiosos para que observemos ese cúmulo de valores, prejuicios y complejos que forman parte de “lo mexicano”.

El viernes 20 será la proyección de *Un día sin mexicanos*, película que cumple dos décadas de su estreno y que mantiene su vigencia y afilada visión del tema migratorio. Estarán presentes sus creadores Yareli Arizmendi y Sergio Arau. Ambos también presentarán el sábado 21 el espectáculo “Tocada y fuga”, donde integrarán con ingenio y creatividad famosas melodías de música clásica al puro estilo Arau, inmersos en una historia de traición y justicia con ritmo de *ska*, salsa, blues e incluso el *punk*.

LéaLA 2024 tendrá, además de espacios para abordar el cine, la literatura, los procesos de escritura y,

por supuesto, también de la historia de México y de la gastronomía, como la charla “De chile, dulce y de manteca, ¿cómo comemos los mexicanos en California?”. En esta mesa de diálogo las tradiciones, la historia, al igual que la innovación y la adaptación serán parte del menú de esta conversación.

Cristina Rivera Garza, quien ganó el Premio Pulitzer por su libro *El invencible verano de Liliana*, encabezará un emotivo performance de participación colectiva evocando pasajes de su libro, como una llamada de atención sobre la violencia de género y la urgencia de sensibilizarnos ante los signos de la violencia.

Nunca falta el humor en LéaLa, y en esta ocasión **estarán presentes los caricaturistas de Jalisco Jis y Trino, que harán equipo con Jorge F. Hernandez para debatir en su estilo “Qué tan serio es no tomarse en serio”.**

Otros de los invitados que participan en LéaLA 2024 serán Rosa Beltrán, Évolet Aceves y diferentes autoras de múltiples generaciones; además, Benito Taibo y, desde Sinaloa, Élmer Mendoza. Hernán Bravo Varela impartirá un taller de poesía durante el sábado 21. Todos ellos, al lado de diferentes y variados invitados que abrirán diálogo con los asistentes a lo largo de estos cuatro días de celebrar al español en una programación totalmente gratuita.

Un espacio de LéaLA ha sido Central de Poesía, donde Gaspar Orozco e Ilana Luna comparten el micrófono para escuchar las creaciones de voces procedentes de ambos lados de la frontera. Poetas y público coinciden y dialogan en un entorno creativo.

LéaLA crece a diez talleres para el público infantil en alianza con la iniciativa “Letras para Volar” de la UdeG, gran aliado del evento. En esta ocasión, bajo la invitación para construir juntos la paz, los niños jugarán y aprenderán, a la par que se fortalecen los valores fundamentales para la vida en nuestro planeta. Habrá charlas especiales para el público joven, padres de familia, talleres con música y canciones al igual que sesiones con excelentes cuentacuentos, con el fin de despertar y fortalecer el interés por la lectura a los más pequeños.

El Foro de las Ideas será encabezado por expertos, académicos y especialistas que nos permitirán entrar en conversación sobre el uso de las redes sociales ante la infancia, el papel de la música en la identidad mexicana, así como diversos temas que vinculan a México con EUA en la compleja relación entre dos naciones, además de otras propuestas que serán de mucho interés para los visitantes.

La programación completa y las personalidades invitadas estarán anunciadas en el website

del evento, www.lea-la.com [2]

El proyecto de **LéaLA** ha tenido una fuerte presencia en la comunidad angelina tras las exitosas ediciones en el Centro de Convenciones de Los Ángeles (2011, 2012, 2013 y 2015), y las ediciones de 2019, 2021, 2022 y 2023 en LA Plaza de la Cultura y las Artes. La respuesta del público, las instituciones educativas y el respaldo de los medios de comunicación han sido aliados importantes en este evento de características únicas.

Para la edición 2024, la **Feria del Libro en Español y Festival Literario LéaLA** mantendrá sus características de cercanía y proximidad con los autores. Los libros de los conferencistas y escritores participantes estarán a disposición del público gracias a la participación de la **Librería Carlos Fuentes** de la UdeG, así como de más de 40 editoriales, que en sus espacios de exhibición y venta ofrecerán una gran variedad de títulos en español.

LéaLA - Feria del Libro en Español y Festival Literario 2024 es organizada por la **Fundación Universidad de Guadalajara USA**, con el apoyo del **Legado Grodman** y la colaboración del **Consulado General de México en Los Ángeles** y de la **Asociación de Egresados de la Universidad de Guadalajara en Los Ángeles**, así como varias instituciones públicas y privadas de ambos lados de la frontera.

PARA SABER

LéaLA

Cuándo: 19, 20, 21 y 22 de septiembre, 2024, en un horario de 9 am a 7 pm.

Dónde: **LA Plaza de Cultura y Artes**, ubicada en el 501 N. Main St., Los Ángeles, CA 90012 Website www.lea-la.com [2]

***Todas las actividades son gratuitas.**

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

**“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”
Guadalajara, Jalisco, 26 de agosto de 2024**

Texto: LeaLA

Fotografía: Cortesía UDGFoundUSA

Etiquetas:

[Marisol Schulz Manaut](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/anuncia-leala-su-edicion-2024-con-una-programacion-para-todos-los-publicos>

Links

[1] <https://lea-la.com/leala/>

[2] <http://www.lea-la.com>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/marisol-schulz-manaut>