

## Radio UdeG estrena la serie sonora de “Frankenstein”

Se trata de una producción de seis capítulos que se escucha por las estaciones de la Red Radio UdeG en formato estéreo y en Spotify en audio espacial

La novela fundamental de Mary Shelley, ***Frankenstein*** o ***El Prometeo Moderno***, llega a través de una serie de seis episodios a las estaciones de Radio Universidad de Guadalajara (UdeG) en Jalisco y Spotify, bajo la producción y dirección de Gabriela Bautista y Juan Almeida.

Este estreno forma parte de los festejos del 50 aniversario del inicio de operaciones de la radio universitaria y cada episodio **se transmite del lunes 17 al sábado 22 de junio, a las 19:00 horas**, con repetición a las 22:00 horas y a las 9:00 horas del día siguiente y será incluida en nuestra programación a lo largo del mes de junio.

“Queremos seguir alimentando la enorme tradición de realización que ha llevado a Radio UdeG a ser una de las estaciones más completas y creativas de América Latina”, recalcan los productores.

La obra permanecerá disponible en la página <https://bit.ly/RadioFrankenstein> <sup>[1]</sup> y también podrá escucharse por *streaming* en Spotify **en formato estéreo y en mezcla de audio espacial**, así como posteriormente en múltiples estaciones de radio de Iberoamérica.

Crear *Frankenstein* implicó traducir la obra original de 1838, para idear los guiones de los seis capítulos, a cargo de Sergio Vicencio.

Asimismo, requirió actuación de profesionales: Roxana Rodal, en el papel de Mary Shelley; Álvaro José Gómez, como el Capitán Robert Walton; Marcelo Salazar, como Víctor Frankenstein y José Miguel Sánchez Sánchez “Pipo”, como La Criatura.

También se contó con la composición musical por parte de la violinista Abigail y el baterista Frankie Mares.

## Una historia oscura y emblemática

*Frankenstein* narra la historia de Víctor Frankenstein, **un joven estudiante de medicina que descubre una forma de traer a la vida a una criatura** humanoide creada con retazos y partes de cadáveres.

Al presenciar con horror su creación, decide abandonar a su Criatura quien, en principio, no conoce la maldad de la humanidad. En su búsqueda por el padre que la ha abandonado se encuentra con la crueldad humana y busca vengarse de su padre.

“La adaptación de Radio UdeG no solo presenta los fragmentos más memorables de la obra, muestra la concepción primigenia de la famosa criatura y el carácter fiel del protagonista; sino que también cuenta la biografía de Mary Shelley y los motivos vividos que la llevaron a crear su par literario”.

“Además, la adaptación da preponderancia al lenguaje sonoro para poder recrear el efecto terrorífico de la novela. **Recordemos que el ámbito del terror en la ficción es sonoro**”, compartió la radiodifusora en un comunicado.

## Con audio espacial y diseño sonoro

La creación de un diseño sonoro y diseño gráfico del proyecto está acorde al ambiente oscuro de la novela. Esta ficción sonora estará disponible en dos formatos especiales: **estéreo para la señal FM, web y plataformas de streaming; y audio espacial para ser escuchada con [audífonos a través de Spotify](#)** [2].

Ambas mezclas fueron realizadas por Juan Almeida. El diseño sonoro original de esta adaptación corrió a cargo de los productores Juan Almeida y Gabriela Bautista.

El audio espacial es una tecnología patentada por los Laboratorios Dolby, precursores del sonido envolvente, y se le conoce popularmente como **Dolby Atmos**; su objetivo es reproducir fielmente el campo espacial de la escucha humana.

De ahí el interés de los productores de la adaptación del Frankenstein de Radio UdeG, de incursionar y ofrecer esta ficción sonora con esta tecnología.

**El escucha de la mezcla espacial puede sentirse inmerso en el espacio auditivo donde ocurre la historia.**

**Atentamente**

**“Piensa y Trabaja”**

**“30 años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”  
Guadalajara, Jalisco, 19 de junio de 2024**

**Texto: Iván Serrano Jauregui | Radio UdeG**

**Fotografía: Radio UdeG**

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/radio-udeg-estrena-la-serie-sonora-de-frankenstein>

**Links**

[1] <https://bit.ly/RadioFrankenstein>

[2] <https://open.spotify.com/show/6cqogfmuUfqI9IQEgjl6r>