

## Diego Luna cuenta su neta en el FICG-39

El actor hizo un recorrido por su carrera de teatro, cine y televisión a lo largo de casi cuatro décadas

“En el cine cabe todo. Si el cine no funciona como un espejo de la vida y de nuestra comunidad, si **no existe para eso, no tiene sentido**: nunca ví a nadie de mi comunidad cercana presentarse en el escenario sin convicción porque este oficio te cuestiona en lo más profundo”, compartió el actor mexicano, durante la presentación del libro **Diego Luna. La neta es chida pero inalcanzable**, en el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), edición 39.

En la Sala Guillermo del Toro de la Cineteca del FICG, en el Centro Cultural Universitario, Diego Luna participó en una charla con el escritor Roberto Fiesco, quien habló de su trayectoria en el cine y la importancia del mismo como herramienta de cambio.

Diego Luna habló de las **ocho sesiones de entrevistas para conformar el libro**, sesiones con Roberto Fiesco, que consideró claves para entender su futuro como persona y como artista.

“Roberto hace que estás cosas duelan menos, que suenen mejor: fue un ejercicio bonito y confrontativo. A poco más de un año de la muerte de mi papá, de cosas que no dije y este libro me ayudó a hacer este trabajo que fue vital para lo que viene en mi vida. **Es un cierre y siento que me ayuda a entender todo lo que me queda por hacer**”, destacó.

Agradeció a su papá por el **“acto de total irresponsabilidad”** de dejarlo ver todo el teatro que quisiera en su infancia.

Compartió que todo empezó en casa de Luis de Tavira, en Coyoacán, cuando le pidió hacer una obra de teatro porque su hijo no podía hacer el papel, y su papá, Alejandro Luna Ledesma le dio permiso siempre y cuando no dejara la escuela.

Entregado al teatro, **tuvo que trascender su etapa en telenovelas a los 19 años** para seguir aterrizando en el teatro, dijo el actor.

“Decidí trascender esa etapa de telenovelas para seguir en el teatro y el cine audiovisual para hacerlo con más tiempo y reflexión, y me di cuenta a los 19 años que ya no quería hacer una telenovela más”.

El éxito de la película ***Y tu mamá también (2001)***, resultó en una avalancha de producciones en las que participó como *Rogue One* (2016), *Narcos México* (2018-2021) y también como director *Mr. Pig* (2016).

Sobre el FICG, con una trayectoria de 39 años, Diego Luna **celebró su antigüedad** como un espacio para dialogar y encontrar soluciones para el cine y la vida.

“No es poca cosa compartir, recibir este homenaje y libro por la importancia de este festival, espacio que nos reúne para dialogar, juntar las artes para crecer y que es en este tipo de foros donde **encontramos soluciones para algo más grande y pocas cosas han sobrevivido tanto** como el FICG”, enfatizó el actor.

El diseño del libro lo hizo **Alex Magallanes** quien dió identidad y síntesis al libro sobre lo que deseaba ver en *Ambulante* y *El día después*, trabajo que hizo con Roberto Fiesco y Diego Luna.

## Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”

Guadalajara, Jalisco, 13 de junio de 2024

**Texto: Adrián Montiel González**

**Fotografía: Iván Lara González**

## Etiquetas:

[Diego Luna](#) [1]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/diego-luna-cuenta-su-neta-en-el-ficg-39>

## Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/diego-luna>