

Alistan obra “Pedro y el Capitán” en Teatro Jurídico del CUCSH

La obra de Mario Benedetti se presentará durante el mes de mayo. El argumento denuncia la tortura y llama a la defensa de la dignidad y los derechos humanos

Se encienden las luces del Teatro Jurídico del [CUCSH](#) [1] y de una puerta aparece el disidente político Pedro, amarrado y lastimado. Lo recibe el Capitán, un agente del Estado que le exige nombres de su grupo a cambio de la seguridad de su familia; durante el desarrollo de la obra, **la víctima recuperará la dignidad que contagiara a su torturador, quien repara en su propia humanidad.**

El profesor investigador del Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH), maestro Sergio Israel Quiñones Rodríguez, y responsable del “Laboratorio de arte escénico para el análisis jurídico-social” dirige al elenco de Pedro y el Capitán, **una obra teatral de Mario Benedetti que aplica para cualquier dictadura y nación represiva latinoamericana.**

“Escribe la obra **pensando en cientos o miles de presos políticos, de detenciones arbitrarias a los opositores de los regímenes** y trata de dejar este testimonio de lo que es una práctica, una ignominia a la humanidad, la tortura que se da y la prisión política de los delitos políticos”, dijo Quiñones Rodríguez.

La obra consta de dos personajes, Pedro, el preso político desaparecido y torturado, y el Capitán, una pieza clave de cualquier Estado democrático, que **atormenta psicológicamente a los disidentes por razones de seguridad nacional.**

“Este episodio es clave para entender el presente porque la tortura también es **una práctica que ha evolucionado y podemos pensar que la tortura se ha refinado**: es más dolorosa y enfocada en la tortura psicológica”, acotó el profesor-investigador.

La obra pone en relieve una discusión actual sobre la persecución y la tortura como “mecanismos” a través de los cuales **cualquier Estado, aunque se diga democrático, aplica en lo cotidiano.**

“Es la **oportunidad de poder llevar a la discusión el tema de la tortura y la persecución política que no es de hoy, sino de siempre** y aunque nos llenemos de instrumentos jurídicos que pretenden establecer una realidad distinta lo cierto es que el mecanismo de poder siempre va a encontrar alguna forma de poder atacar a la población”, dijo.

La obra repara en que la dignidad no sólo la pierde la víctima, también el victimario ante un sistema que aplica controles contrarios a los derechos humanos para supuestamente garantizar la seguridad.

“**Hay un sistema y un elemento corporativo que les obliga a torturar y donde ellos también son víctimas.** No es algo sencillo, tampoco se justifica, pero al final del día son productos de una falla estructural tanto la policía, militar o agentes de investigación que el propio sistema los obliga a estas prácticas”

La compañía de Teatro Jurídico se integra de **22 estudiantes y egresados de la carrera de Derecho.** Para la puesta de Pedro y El Capitán se seleccionó el elenco de cuatro estudiantes que alternarán las funciones.

Se trata de los **actores** Héctor Alejandro Trujillo Héctor Rocha de cuarto semestre; José Luis González, egresado; Gerardo Ulises García Martínez, egresado; Gilberto González Olmos, del noveno semestre y asistente de dirección. En la **producción** Ehecatzin Ortega, el estudiante y responsable de la luz y sonido, y en la fotografía el estudiante de derecho Gael Antonio Rafael Mendoza.

De acuerdo con el maestro Quiñones Rodríguez, **la compañía se entrena** a través de un taller de teatro jurídico con apreciación de la disciplina, exploración de técnicas y ejercicios libres para que descubran sus dotes histriónicos.

“Creo que esta apuesta **reafirma las habilidades que necesitan como profesionales del derecho:** la capacidad de argumentación, de histrionismo y, sobre todo, lo más importante, la sensibilidad social”

La obra se presentará los días **8, 13, 14, 21, 23 de mayo a las 12:00 y 19:00 horas; y el 17 y 24 de mayo a las 20:00** en el Teatro Jurídico localizado en la planta baja del Edificio I del CUCSH Belenes, Edificio “I” planta baja. **La entrada es gratuita previa inscripción a través del [formulario](#)** [2].

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

**“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”
Guadalajara, Jalisco, 30 de abril de 2024**

Texto: Adrián Montiel González

Fotografía: Abraham Aréchiga

Etiquetas:

[Sergio Israel Quiñones Rodríguez](#) [3]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/alistan-obra-pedro-y-el-capitan-en-teatro-juridico-del-cucsh>

Links

[1] <http://www.cucsh.udg.mx/inicio>

[2] https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfmNTT8qvxfhouxmbvvFCIpPHpOEX6z_na4nMvaOPIHlvqjrKA/viewform

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/sergio-israel-quinones-rodriguez>