

## FICG 39 anuncia películas en competencia

Dan a conocer filmes que integran Premio Maguey, Premio de Cine Socioambiental y Guadalajara Construye, como parte del programa a realizarse del 7 al 15 de junio

Ya comienza a sentirse la actividad de la edición 39 del [Festival Internacional de Cine en Guadalajara \(FICG\)](#) [1], a efectuarse del 7 al 15 de junio, con **el anuncio de la serie de películas de las distintas ternas** que integran este encuentro fílmico.

En la sección del **Premio Maguey**, dedicada al cine que cuenta historias sobre disidencias y diversidad sexual y que **se llevará a cabo del 10 al 15 de junio**, participarán **16 películas** en las categorías de Mejor actuación, Premio especial del jurado y Mejor película.

De estas producciones, cuatro son mexicanas y el resto proceden de Brasil, Finlandia, Reino Unido, Argentina, Francia, Alemania, Estados Unidos, Suecia y España, entre otros países:

- **Los amantes astronautas** (2024), Marco Berger, Argentina-España.
- **Avenida Beira-Mar** (2024), Maju de Paiva, Bernardo Florim, Brasil.
- **La arriera** (2024), Isabel Cristina Fregoso Centeno, México.
- **Crossing** (2024), Levan Akin, Suecia-Dinamarca-Francia-Turquía-Georgia.
- **Desire Lines** (2024), Jules Rosskam, Estados Unidos.
- **Los demonios al amanecer** (2024), Julián Hernández, México.
- **Después** (2024), Sofía Gómez Córdoba, México.
- **Pedagio** (2023), Carolina Markowicz, Brasil-Portugal.
- **Sebastian** (2024), Mikko Mäkelä, Reino Unido.
- **Segundo premio** (2024), Isaki Lakuesta, Pol Rodríguez, España-Francia.
- **El silencio de mis manos** (2024), Manuel Acuña Arellano, México.
- **Teaches of peaches** (2024), Philipp Fussenegger, Judy Landkammer, Alemania.
- **Tú me abrasas** (2024), Matías Piñeiro, Argentina-España.
- **Valoa valoa valoa** (2023), Inari Niemi, Finlandia.
- **The visitor** (2024), Bruce La Bruce, Reino Unido.
- **Woman of...** (2023), Malgorzata Szumowska, Michal Englert, Polonia-Suecia.

En colaboración con el [Museo de Ciencias Ambientales \(MCA\)](#), [2] el FICG presenta la selección de películas que competirán por el **Premio de Cine Socioambiental**. Se trata de filmes con narrativa acerca de la relación entre el medio ambiente y la sociedad.

- **The battle for Laikipia** (2024), Daphne Matziaraki, Peter Murimim Estados Unidos-Kenia.
- **Salvaxe, salvaxe** (2024), Emilio Fonseca, España.
- **Tongo saa** (2024), Nelson Makengo, República Democrática del Congo-Bélgica-Alemania-Burkina Faso-Catar.
- **Los últimos** (2023), Sebastián Peña Escobar, Paraguay-Uruguay-Francia.

El programa **Construye Guadalajara** de Industria FICG dio a conocer a los proyectos seleccionados que se encuentran en etapa de postproducción, para brindarles las últimas herramientas que permitan su conclusión. Éstos, son siete proyectos provenientes de Brasil, Perú, Argentina y México, que se presentarán de manera presencial, mediante proyecciones cerradas y pláticas posteriores con los realizadores, del 8 al 10 de junio de 2024:

- **Tribus**, Gory Patiño, Bolivia.
- **La raya**, Yolanda Cruz, México.
- **La peluca**, Emiliano Rocha Minter, México.
- **Era una vez em cordisburgo**, Marco Antonio Pereira, Uruguay-Brasil.
- **Nudo**, Laís Melo, Brasil.
- **#300 cartas**, Lucas Santa Ana, Argentina-Reino Unido.
- **La costurera**, Daniel Rodríguez, Perú.

Además se dio a conocer la selección oficial de las producciones que participarán en la sección competitiva de **Largometraje Iberoamericano Documental**.

Para esta categoría se consideran largometrajes documentales producidos por países de Latinoamérica, España y Portugal. Los premios consisten en estatuilla Mayahuel y 200 mil pesos, otorgados a la compañía productora mayoritaria, para el Mejor Documental Iberoamericano y estatuilla Mayahuel para Mejor Dirección y Mejor Fotografía.

La sección Largometraje Iberoamericano Documental es reconocida por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood, por lo que el documental ganador podrá ser considerado para la nominación al Oscar. Esta es una primera lista de selección, películas adicionales serán anunciadas próximamente:

- **Las almas** (2023), Laura Basombrío, Argentina.
- **Carropasajero** (2024), Juan Pablo Polanco Carranza, César Alejandro Jaimes, Colombia - Alemania.
- **Cyborg Generation** (2024), Miguel Morillo Vega, España.
- **Estoy aquí** (2023), Zsófia Paczolay, Dorian Riviere, Portugal.
- **La fabulosa máquina de cosechar oro** (2024), Alfredo Pourailly De La Plaza, Chile - Países Bajos.
- **La hojarasca** (2024), Macu Machín, España.
- **Ozogoche** (2023), Joe Houlberg Silva, Ecuador - Bélgica - Catar.
- **Quédate quieto** (2024), Joanna Lomabrdi Pollarolo, Perú - Uruguay - Países Bajos.

**Atentamente**

**“Piensa y Trabaja”**

**“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”  
Guadalajara, Jalisco, 24 de abril de 2024**

**Texto: Iván Serrano Jauregui**

**Fotografía: Cortesía FICG**

**Atentamente**

**“Piensa y Trabaja”**

**“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”  
Guadalajara, Jalisco, 24 de abril de 2024**

**Texto: Iván Serrano Jauregui**

**Fotografía: Cortesía FICG**

**Etiquetas:**

[Premio Maguey](#) [3]

[Festival Internacional de Cine en Guadalajara](#) [4]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/fig-39-anuncia-peliculas-en-competencia>

**Links**

[1] <https://www.ficg.mx/>

[2] <https://museodecienciasambientales.org.mx/>

[3] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/premio-maguey>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/festival-internacional-de-cine-en-guadalajara>