

## **Seleccionan dos proyectos de stop motion para crear comunidad**

El Taller del Chucho y la Casa del Autor de Zapopan, anunciaron los dos proyectos que avanzan a la segunda etapa del programa Fotogramas Vivos: Residencias de Animación Stop Motion

Bajo un par de luces encendidas en el Taller del Chucho, Erick Iván Ramírez Justo y Diego Martínez Gutiérrez celebraron con sus equipos el haber sido seleccionados para proseguir con sus proyectos en la segunda fase del programa Fotogramas Vivos: Residencias de Animación Stop Motion.

Los proyectos titulados “El Valle de los hombres sin rostro”, de Ramírez Justo, y “Teatro secreto”, de Martínez Gutiérrez, fueron seleccionados por un jurado conformado por mentores del Taller del Chucho, su directora Angélica Lares y parte del equipo de la Casa del Autor de Zapopan, encabezados por su directora Paola Campbell.

Angélica Lares compartió que poder ver el resultado del trabajo de tres meses de los quince equipos que iniciaron en la residencia fue una experiencia muy gratificante, pues denotó que tanto el talento como la entrega que tuvieron los participantes se vio potenciada gracias al acercamiento que se generó con los mentores, la generación de comunidad y las enormes ganas de seguir aprendiendo de todas y todos.

Por su parte, Paola Campbell destacó sobre los residentes que “son una generación que va a venir a darle un impulso nuevo a la industria de la animación en nuestro país, tenemos artistas, creadores y gente de la animación de la Zona Metropolitana de Guadalajara y el resto de la república; creo que eso es bien importante para que todos entendamos que estamos yendo hacia el lugar adecuado al construir una industria, alianzas y una comunidad”.

Sumando a las palabras de la directora de la Casa del Autor de Zapopan, el coordinador del área de formación de los talleres, Santiago Romero, aprovechó sus palabras para incentivar a los involucrados a crear una red de aprendizaje, y sigan compartiendo conocimiento, ideas e innovando con estrategias que le favorezcan a las historias que quieren compartir sobre esta forma de animación.

Tras anunciar a los dos proyectos seleccionados que continuarán en la residencia artística, el mentor del taller diseño de personaje, compartió que en caso de que “El Valle de los hombres sin rostro” o “Teatro

secreto" declinen su participación del programa, se tendrá como suplente el proyecto "Clara y Ana" de Irma Goretti Castellanos Cisneros, a quien incentivo a seguir trabajando en su animación y seguir la pista de los proyectos de sus compañeros.

Para la segunda etapa de la Residencia de Animación Stop Motion, el Taller del Chucho y la Casa del Autor de Zapopan brindaran presupuesto económico y apoyo de materiales para que los grupos puedan enfocarse totalmente en su trabajo sin preocuparse por como lo van a gestionar.

**Atentamente**

**"Piensa y Trabaja"**

**"30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red"**  
**Guadalajara, Jalisco, 22 de marzo de 2024**

**Texto: Valeria Estefanía Jiménez Muñiz**

**Fotografía: Iván Lara González**

**Etiquetas:**

[Erick Iván Ramírez Justo](#) [1]

[Diego Martínez Gutiérrez](#) [2]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/seleccionan-dos-proyectos-de-stop-motion-para-crear-comunidad>

**Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/erick-ivan-ramirez-justo>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/diego-martinez-gutierrez>