Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

“Nunca fuimos musas”, exposición que reivindica el papel de la mujer en el arte

A través del trabajo de siete artistas contemporáneas se muestra la existencia y la vivencia de lo que significa ser mujer en el arte

En el lobby del edificio de la Rectoría General de la UdeG se presentó **la exposición “Nunca fuimos musas”** de artistas universitarias que, **reivindica el papel de la mujer en el arte** a través del trabajo de pintura acrílica, óleo, ilustración digital, y escultura.

La Coordinadora de Fomento al Desarrollo Integral de la Coordinación General Académica y de Innovación (CGAI), Esperanza Marcela Hernández Aguayo, destacó que la **exposición se pensó para mujeres y hecha por mujeres**.

“En el marco del 8M, la exposición versa **sobre la lucha y compromiso de las mujeres que buscan espacios para expresarse** a través del arte y la cultura”, explicó Hernández Aguayo.

Mónica Oropeza, promotora de la actividad, dijo que, como estudiante y trabajadora universitaria, la importancia de la exposición es **reconocer la lucha de las mujeres**.

"Una lucha que ha tenido una nueva ola de nuestra furia y nuestras exigencias han comenzado a romper las barreras culturales y también institucionales. **Esta exposición es muestra de las acciones afirmativas de la Universidad de Guadalajara** para cerrar las brechas y pagar un poquito esa deuda histórica que tienen las instituciones y la cultura", dijo.

Lili Perez, madre de la artista **Samanta Lilliana Partida Pérez Arce,** quien hace una estancia artística en Colombia, presentó el el trabajo de su hija con las fotografías “De la serie femeninas” y “Gordas”, fotografía digital

La artista Naomi Elizabeth Hernández Ramírez, presentó las ilustraciones digitales “Enamorada y poderosas”, **sobre la intensidad de emociones de las mujeres que, al expresarlas, las hacen**

libres.

La artista y representante del SEMS, responsable del programa de intervención educativa de Primeros Contactos, Margarita Rodríguez, destacó la **importancia de la Universidad por atender las violencias de género**.

"No solo por la atención de violencias como es el protocolo de la Unidad para la Igualdad, sino con la **atención y prevención a través de estos espacios**", remarcó la artista.

Margarita Rodríguez presentó tres piezas collage "Dentro", óleo sobre tela; "Posparto" y el cráneo intervenido con pintura acrílica, pigmentos naturales y esgrafiado; el cuadro con fibras naturales "Las rupestres", y el collage "Masculinidades diversas".

La artista **Suri Pistols** exhibió las ilustraciones digitales "Resiliencia" y "Mirarte"; **Paulina González Contreras**, la escultura con técnica mixta "Letargo en un columpio de sueños"; **Emma Oropeza,** el óleo "Natural" sobre la violencia estética de cuerpos no hegemónicos y la maternidad, y **Valentina Díaz** expuso las acuarelas "Mujer y tinta" y "Descanso", dedicada a las mamás buscadoras, y "Flores y poema de Gioconda Belli".

En la exposición hubo la **representación de mujeres trabajadoras** de distintas coordinaciones como **Marina López León** de la Coordinación de Extensión; la representante de Comunicación Social, **Celina Beas**; **Claudia Pérez,** representante de los administrativos, y **Mónica Oropeza**, de la Coordinación de Fomento al Desarrollo Integral. La artista Luisa García Yañe colaboró con el diseño gráfico de la exposición.

La muestra "Nunca fuimos musas" estará abierta al público hasta el **22 de abril** en el lobby del edificio de la Rectoría General.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”
Guadalajara, Jalisco, 14 de marzo de 2024

Texto: Adrián Montiel González
Fotografía: Fernanda Velazquez

Etiquetas:
Esperanza Marcela Hernández Aguayo [1]

URL Fuente:
https://comsoc.udg.mx/noticia/nunca-fuimos-musas-exposicion-que-reivindica-el-papel-de-la-mujer-en-el-arte

Links
[1] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/esperanza-marcela-hernandez-aguayo