

El lienzo que concentra la piel

La pasión por el dibujo y una gran obsesión por las historias que transmiten los rostros son el factor común de la exposición “Caragrande”, con la que José Fors celebra 45 años de trayectoria artística en el MUSA

El [Museo de las Artes \(MUSA\) de la Universidad de Guadalajara](#) [1] celebra 45 años de trayectoria de José Fors con la exposición **Caragrande, integrada por 14 pinturas al óleo** y que podrá apreciarse **del 15 de marzo al 12 de mayo de 2024** en las salas 6 y 7, planta alta, del recinto.

Entre las piezas se encuentran el retrato de amigos, colegas artistas, su esposa Vera y su hijo Jack, el único rostro joven de la colección. La idea de encarar profundamente el rostro y sus historias surge de la fascinación de Fors por las imperfecciones.

“Siempre me han fascinado las arrugas, yo ahí siempre veo mucho carácter; cuando nos dejamos ser se nota la paz interna, sobre todo de esas personas que no se hacen nada y toman con orgullo todo lo que han vivido”, declaró Fors.

Esta es la primera vez que Fors crea una colección de pinturas y se dispone a exponerla de manera pública en un museo. “Nunca había hecho una colección, lo intenté muchas veces, pero me aburría o distraía en otros proyectos a medio camino. **Esta colección empezó hace siete años, primero con dos piezas y con el tiempo fueron surgiendo las demás**”, dijo.

La Directora del MUSA, Maribel Arteaga Garibay, expresó que el recibir la exposición *Caragrande* es un gran honor para el museo, pues éste y José Fors forjaron lazos amistosos desde 1994 cuando se integró la colección de la fundación del MUSA y la exposición retrospectiva por sus 25 años de trayectoria.

Sobre las 14 obras expuestas, el Coordinador de Artes Plásticas, Visuales y Digitales de la Universidad de Guadalajara, Ricardo Duarte, compartió que “José, a través de sus pinturas, nos muestra esa gran capacidad de interpretación de la realidad; sobre todo, retrata lo que hay más allá de la epidermis, la entraña, la historia de la vida, lo que hace de cada pieza algo excepcional”.

La exposición estará abierta al público hasta el 12 de mayo próximo para que reflexionen profundamente sobre el ser, la realidad y vean las diversas maneras en que se pueden retratar las entrañas a partir del rostro.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”
Guadalajara, Jalisco, 14 de marzo de 2024

Texto: Valeria Estefanía Jiménez Muñiz

Fotografía: Fernanda Velazquez

Etiquetas:

[José Fors](#) [2]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/el-lienzo-que-concentra-la-piel>

Links

[1] <https://www.musaudg.mx/>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/jose-fors>