

## **Presentación del libro: La configuración del campo artístico de la danza contemporánea en Guadalajara (1995-2019)**

**Fecha:**

Mar, 20 Feb 2024 - 11:00

**Sede:**

Aula B3, Sede Artes del CUAAD

**Dirección:**

Calle Belén 120, Centro, Guadalajara, Jalisco

**Invitan:**

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

**Autora:** Dra. Martha Hickman, profesora del Departamento de Artes Escénicas del CUAAD. La publicación es resultado de resultado de la investigación de la doctora Martha Hickman en el Doctorado en Gestión de la Cultura, y fue publicado por la editorial del la UDG Virtual y la Universidad de Guadalajara.

Esta obra ofrece una visión integral de cómo se moldeó y se transformó el campo artístico de la danza contemporánea en Guadalajara, al explorar detalladamente las relaciones entre estos agentes y las implicaciones sociales y políticas en la producción, circulación y consumo de esta forma de arte. Es una contribución esencial para comprender la complejidad de un campo artístico en constante cambio y los desafíos que enfrenta en su búsqueda de visibilidad y sostenibilidad en el panorama cultural.

Presentación a cargo de la Mtra. Larisa González Chávez.

**20 de febrero, 11:00 h.**

**Aula B3, Sede Artes del CUAAD** (calle Belén 120, Centro Histórico de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco).

<https://cuaad.udg.mx/> <sup>[1]</sup>

**Tipo de evento:**

[Actividad general](#) <sup>[2]</sup>

---

**URL Fuente:**

<https://comsoc.udg.mx/cartelera-udeg/presentacion-del-libro-la-configuracion-del-campo-artistico-de-la-danza-contemporanea?page=2>

**Links**

[1] <https://cuaad.udg.mx/>

[2] <https://comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-general>