

## Presentación del libro: La configuración del campo artístico de la danza contemporánea en Guadalajara (1995-2019)

**Fecha:**

Mar, 20 Feb 2024 - 11:00

**Sede:**

Aula B3, Sede Artes del CUAAD

**Dirección:**

Calle Belén 120, Centro, Guadalajara, Jalisco

**Invitan:**

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

**Autora:** Dra. Martha Hickman, profesora del Departamento de Artes Escénicas del CUAAD. La publicación es resultado de la investigación de la doctora Martha Hickman en el Doctorado en Gestión de la Cultura, y fue publicado por la editorial de la UDG Virtual y la Universidad de Guadalajara.

Esta obra ofrece una visión integral de cómo se moldeó y se transformó el campo artístico de la danza contemporánea en Guadalajara, al explorar detalladamente las relaciones entre estos agentes y las implicaciones sociales y políticas en la producción, circulación y consumo de esta forma de arte. Es una contribución esencial para comprender la complejidad de un campo artístico en constante cambio y los desafíos que enfrenta en su búsqueda de visibilidad y sostenibilidad en el panorama cultural.

Presentación a cargo de la Mtra. Larisa González Chávez.

**20 de febrero, 11:00 h.**

**Aula B3, Sede Artes del CUAAD** (calle Belén 120, Centro Histórico de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco).

<https://cuaad.udg.mx/> <sup>[1]</sup>

**Tipo de evento:**

[Actividad general](#) <sup>[2]</sup>

---

**URL Fuente:**

<https://comsoc.udg.mx/cartelera-udeg/presentacion-del-libro-la-configuracion-del-campo-artistico-de-la-danza-contemporanea?mini=2025-08>

**Links**

[1] <https://cuaad.udg.mx/>

[2] <https://comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-general>