

Presentación del libro: La configuración del campo artístico de la danza contemporánea en Guadalajara (1995-2019)

Fecha:

Mar, 20 Feb 2024 - 11:00

Sede:

Aula B3, Sede Artes del CUAAD

Dirección:

Calle Belén 120, Centro, Guadalajara, Jalisco

Invitan:

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Autora: Dra. Martha Hickman, profesora del Departamento de Artes Escénicas del CUAAD. La publicación es resultado de la investigación de la doctora Martha Hickman en el Doctorado en Gestión de la Cultura, y fue publicado por la editorial del la UDG Virtual y la Universidad de Guadalajara.

Esta obra ofrece una visión integral de cómo se moldeó y se transformó el campo artístico de la danza contemporánea en Guadalajara, al explorar detalladamente las relaciones entre estos agentes y las implicaciones sociales y políticas en la producción, circulación y consumo de esta forma de arte. Es una contribución esencial para comprender la complejidad de un campo artístico en constante cambio y los desafíos que enfrenta en su búsqueda de visibilidad y sostenibilidad en el panorama cultural.

Presentación a cargo de la Mtra. Larisa González Chávez.

20 de febrero, 11:00 h.

Aula B3, Sede Artes del CUAAD (calle Belén 120, Centro Histórico de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco).

<https://cuaad.udg.mx/> ^[1]

Tipo de evento:

[Actividad general](#) ^[2]

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/cartelera-udeg/presentacion-del-libro-la-configuracion-del-campo-artistico-de-la-danza-contemporanea?height=400px&inline=true&width=600px>

Links

[1] <https://cuaad.udg.mx/>

[2] <https://comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-general>