

CUAAD inicia 2024 con exposiciones de arte contemporáneo

La plástica se hace presente en la Sede Artes de este centro universitario

Los académicos del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la UdeG, Jesús Alberto Peredo Pozos y César Rolando Ledezma Ríos inician las exposiciones plásticas de este año en la Sede Artes. El primero, como parte de la segunda etapa de “Escaparate Independencia” y el segundo, para conmemorar sus 32 años como docente.

El profesor investigador del Departamento de Artes Visuales, Peredo Pozos, reabre las vitrinas de la Galería Jorge Martínez (calle Belén 120, a un costado de la sede Artes) para exponer, en un espacio de 2.50 por 2.80 metros de alto, y 40 centímetros de profundidad, su obra *Código postal 44100*, a inaugurarse el 6 de febrero, a las 11:00 horas.

“Escaparate Independencia” comenzó el año pasado en el marco de los 70 años de la enseñanza de las artes en la Universidad de Guadalajara, y de acuerdo con uno de los coordinadores, maestro Orlando Torres Canela, tuvo buena respuesta e interés de artistas y profesores, así que pronto iniciaron con la programación de este año.

La pieza de Peredo Pozos, que ha sido montada durante esta semana, está relacionada con el correo postal de la zona y con el edificio que se ubica a espaldas de la Sede Artes. Hay que recordar que la temática de este espacio es libre, pero el artista debe pensar en sus características (como medidas) y condiciones, que está expuesto 24/7 y le da el Sol.

Torres Canela hizo una invitación a los habitantes de la urbe y a los artistas “a que, si andan en la zona Centro, se tomen el tiempo para visitar la vitrina en la calle Independencia, entre Venustiano Carranza y Belén. Lo bueno de este lugar es que está todo el tiempo, es decir, a cualquier hora pueden visitarlo”.

“Escaparate Independencia” ya tiene su programación hasta julio próximo; participarán Servando Mora, Miriam Rodríguez, Hiram Constantino, David Agredano, Denise Camacho y Pablo Cobián.

El maestro Ledezma Ríos, también profesor del Departamento de Artes Visuales, presentará parte de su

obra a lo largo de más de 30 años de trabajo. Se trata de *Retrospectiva arte*, un compilatorio con técnicas como acuarela, acrílico, óleo, grabados y más.

Bajo su propia curaduría y con apoyo de estudiantes de la maestría en Educación y Expresión para las Artes, entre las obras que se exhibirán destacan una realizada durante la pandemia, un autorretrato y proyectos del Taller de representación de desnudo de la Sede Artes, del cual es impulsor desde 2006.

Respecto a esta exposición, comentó sentirse satisfecho, ya que está próximo a jubilarse y esta será una manera de presentar su trayectoria como docente y artista plástico.

El trabajo de Peredo Pozos estará hasta el 23 de febrero, mientras que *Retrospectiva arte* podrán visitarla hasta el 29 de febrero. Ambas exposiciones son gratuitas. La galería tiene un horario de lunes a viernes, de 10:00 a 17:00 horas.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

**“30 Años de la Autonomía de la Universidad de Guadalajara y de su organización en Red”
Guadalajara, Jalisco, 2 de febrero de 2024**

Texto: Eduardo Carrillo | Andrea Martínez | CUAAD | UdeG

Fotografía: | CUAAD | UdeG | Eduardo Carrillo | Andrea Martínez

Etiquetas:

[Jesús Alberto Peredo Pozos](#) [1]

[César Rolando Ledezma Ríos](#) [2]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/cuaad-inicia-2024-con-exposiciones-de-arte-contemporaneo>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/jesus-alberto-peredo-pozos>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/cesar-rolando-ledezma-rios>