

## Con más de 857 mil visitantes, FIL 2023 rompe récord de asistencia

En esta edición, dedicada a la memoria de su fundador Raúl Padilla López, se ofertaron más de 450 mil títulos de libros, de dos mil 400 editoriales de 61 países distintos

A lo largo de nueve días, más de 857 mil 315 visitantes acudieron a la edición **37** de la [Feria Internacional del Libro de Guadalajara \(FIL\)](#), [1] quienes disfrutaron de conferencias, presentaciones de libros, presencia de autores, espectáculos musicales y respiraron la esencia de la Unión Europea en los pasillos de Expo Guadalajara.

En esta edición la cifra de asistentes registró un récord luego de que años pasados se registraron alrededor de 828 mil asistentes como el máximo de visitantes, detalló en un mensaje grabado el Rector General de la [Universidad de Guadalajara \(UdeG\)](#) [2], doctor Ricardo Villanueva Lomelí.

“La cifra más alta que se había registrado en la FIL fue en 2019, con 828 mil 266 visitantes. **Eso significa que la edición 2023 ha impuesto un nuevo récord. Hemos organizado la mejor FIL de la historia**, oficialmente podemos decir que se han superado los efectos de la pandemia”, declaró.

Recordó que la FIL es una de las aportaciones más importantes que legó el licenciado Raúl Padilla López, y consideró que esta feria, la primera en no contar con su presencia, ya se convirtió en patrimonio de las y los jaliscienses.

Durante la presentación del balance de la feria, **su Directora General, Marisol Schulz Manaut, detalló que en esta edición se ofertaron más de 450 mil títulos de libros**, de dos mil 400 editoriales, provenientes de 61 países distintos.

En la FIL 2023 tuvieron lugar más de tres mil actividades en distintas sedes, a través de programas como FIL Niños, FIL Pensamiento, FIL Ciencia o Ecos de la FIL, que llegaron a varios lugares de la ciudad y otros municipios de las regiones de Jalisco.

Schulz Manaut agregó que este año se volvieron a ocupar los 43 mil metros cuadrados que ofrece Expo Guadalajara para el área de exhibición, con representantes de casi todos los países de Iberoamérica.

Este año el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances fue entregado a la poeta Coral Bracho; el Premio Sor Juana Inés de la Cruz a la escritora colombiana María Ospina Pizano y el Premio de Literatura en Lenguas Indígenas, fue para el mexicano James Sarao, agregó.

Además, el homenaje al Mérito Editorial fue para Margarita Orellana y Alberto Ruy Sánchez; el Homenaje al Bibliófilo al historiador José María Murià y el del Bibliotecario del Año a José Porfirio Tamez Solís, mientras que el caricaturista “Tute” recibió el Premio La Catrina y la arquitecta Tatiana Bilbao el [Premio Arpa FIL](#) [3].

Añadió que hasta la jornada del sábado se había registrado la asistencia de 189 mil 39 niñas y niños que participaron en alguno de los 17 talleres de iniciación y formación a la lectura, o presenciado los espectáculos de compañías que llegaron de Francia, España y otros países europeos y americanos para el programa de FIL Niños.

“Cómo dar cuenta de las sonrisas, aplausos y entusiasmo de todos los niños que tuvieron la oportunidad de viajar al pasado nada remoto en FIL Niños”, detalló Schulz Manaut.

Este año se realizaron 182 actividades para profesionales de los libros como talleres para ilustradores, bibliotecarios o editores, con la participación de más de 17 mil personas.

Además, en esta edición se llevaron a cabo 630 presentaciones de libros y participaron más de 700 autores de alrededor de 52 países, quienes escriben en 30 idiomas distintos.

Schulz Manaut dijo que en cuanto a la cobertura virtual, este año la feria realizó 72 transmisiones en línea para sus más de 700 mil seguidores, conformado en su mayoría por mujeres. Y puntualizó que se logró alcanzar una cifra récord de 59 millones de visualizaciones.

Añadió que durante los nueve días de la FIL se pusieron a disposición del público unidades de transporte público sustentable, con lo que se dio cobertura a tres mil 85 personas que se beneficiaron con esta iniciativa.

El Embajador de la Unión Europea en México, Gautier Mignot, mencionó que se trata de la primera vez que ese conjunto de países participa en un evento cultural con la magnitud de la FIL.

Para esta edición, la UE **participó con 75 autores de los distintos países que la integran y Ucrania, quienes tomaron parte en 17 mesas y conferencias.** Además, en el Pabellón del invitado de honor se llevaron a cabo 130 actividades, así como 14 espectáculos en los foros culturales.

“Más allá de la cantidad, quiero resaltar la calidad y la diversidad de lo que hemos presentado, y esto se ha visto en Foro FIL con los espectáculos que han sido todos fantásticos; fue una diversidad de géneros musicales que obedece a una diversidad geográfica”, afirmó.

La próxima edición de **la FIL tendrá lugar del 29 de noviembre al 8 de diciembre de 2024** con España como país invitado de honor.

## **Atentamente**

**“Piensa y Trabaja”**

**“2023, Año del fomento a la formación integral con una Red de Centros y Sistemas Multitemáticos”**

**Guadalajara, Jalisco, 3 de diciembre de 2023**

**Texto: Pablo Miranda Ramírez**

**Fotografía: Iván Lara González**

## **Etiquetas:**

[Marisol Schulz Manaut](#) [4]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/con-mas-de-857-mil-visitantes-fil-2023-rompe-record-de-asistencia>

## **Links**

[1] [https://www.fil.com.mx/info/info\\_fil.asp](https://www.fil.com.mx/info/info_fil.asp)

[2] <http://www.udg.mx/es>

[3] <https://www.fil.com.mx/arpafil/concurso.asp>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/marisol-schulz-manaut>