Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

La libertad de la antología “Letras cautivas” aterriza en la FIL Guadalajara

Este trabajo reúne poesía, narrativa, dibujo y pintura de jóvenes de centros de reinserción social

La libertad de las palabras que representa *Letras cautivas* (2023) llegó a la FIL Guadalajara. Esta antología de poesía, microrrelatos y expresiones plásticas que trabajaron jóvenes de centros de reinserción social ahora forma parte de las variedades que presenta la feria de los libros: la primera reimpresión fue presentada la tarde del miércoles 29 de noviembre por autoridades del Sistema de Educación Media Superior (SEMS) de la UdeG y de la Dirección General de Prevención y Reinserción Social del Estado de Jalisco.

Este proyecto nació como parte de las actividades que se desprendieron del nombramiento que recibió Guadalajara como Capital Mundial del Libro 2022. En ese marco, el SEMS realizó una serie de brigadas literarias de alumnos de Prepas UDG, quienes llevaron lecturas dramatizadas a diversos asilos de ancianos y juveniles. Entre éstos, destacó la participación de profesores del SEMS, quienes impartieron una serie de talleres en los centros de reinserción; *Letras cautivas* es el resultado de esa labor.

El libro que reúne el trabajo de 11 adolescentes fue presentado el pasado mes de abril en el edificio Valentín Gómez Farías, sede del SEMS (https://acortar.link/VaAwCv [1]). Ahora, en el marco de la FIL Guadalajara se presentó una primera reimpresión, la cual ha estado a cargo de la Editorial Universitaria de esta Casa de Estudio.

Durante la presentación en la FIL, el Director General del SEMS, maestro César Barba Delgadillo, declaró que el proyecto les muestra a los jóvenes de los centros de reinserción que importan a la sociedad: “Aquí hay historias desgarradoras de gente que, como sociedad, no les hemos dado esperanza. Celebro que las palabras en este libro dejen de ser cautivas y encuentren libertad en la FIL”.

El Director General de Prevención y Reinserción Social del Estado de Jalisco, José Antonio Pérez Juárez, gradeció a la UdeG ser el detonante que requiere Jalisco. “El pueblo necesita educación y cultura, con eso, el legado de Raúl Padilla perdura. La esencia de nuestro Estado radica en la universidad. Desde Prepas UDG se genera la semilla que requiere la sociedad. La tarea de la reinserción es una corresponsabilidad de todos”.

De los profesores de Prepas UDG que fueron talleristas, Carmen Lilian Velasco y José Antonio Neri Tello reconocieron la importancia del proyecto, tanto para la vida de los autores, como para quienes apoyaron con la capacitación. “Los libros cambian vidas”, precisó Carmen, mientras que Neri Tello puntualizó que “esto fue un regalo de la vida. Creo que dejamos algo en las y los chicos”.

El proyecto fue desarrollado por la Coordinación de Extensión y Difusión del SEMS, a cargo de la licenciada Lilia Mendoza Roaf, quien subrayó la importancia del arte como elemento transformador; y de la Dirección de Vinculación Social del Gobierno de Jalisco, cuya responsable, Livier González Bran, también asistió a la presentación. Barba Delgadillo sentenció que *Letras cautivas* será una actividad más de este sistema en la FIL año con año.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“2023, Año del fomento a la formación integral con una Red de Centros y Sistemas Multitemáticos”
Guadalajara, Jalisco, 30 de noviembre de 2023

Texto: Víctor Rivera | SEMS
Fotografía: Jonatan Orozco

Etiquetas:
César Barba Delgadillo [2]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/la-libertad-de-la-antologia-letras-cautivas-aterriza-en-la-fil-guadalajara

Links
[1] https://acortar.link/VaAwCv
[2] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/cesar-barba-delgadillo