

El talento de la Ciénega brilla en Ocotlán con la cuarta jornada de Rugido UDG

Estudiantes del CUCiénega y de las preparatorias de Degollado y Jamay ganaron su pase a la semifinal de este concurso

El talento artístico de la comunidad universitaria hizo eco en el [Centro Universitario de la Ciénega \(CUCiénega\)](#) ^[1]de Ocotlán, con la cuarta jornada del concurso de talentos Rugido UDG.

Desde este mediodía el talento se apoderó del **auditorio José Barba Rubio del CUCiénega**, donde un nutrido público disfrutó de los pasos de baile y las voces de jóvenes estudiantes a lo largo de 14 distintas presentaciones.

En esta ocasión fueron **cuatro los estudiantes seleccionados para la semifinal** de este show de talentos de la [Universidad de Guadalajara \(UdeG\)](#). ^[2]

El primer seleccionado fue **Fernando José Plascencia**, de la Preparatoria de Jamay, quien demostró su talento al interpretar el clásico “Esa pared”, vestido en traje de charro.

“Canté una canción que tarareamos en casa y dije ‘Por qué no esa, si la cantamos diario’”, aseguró, y mencionó que en la semifinal interpretará el falsete de “El pastor”, de Miguel Aceves Mejía.

Max Cervantes, de la Preparatoria de Degollado, también fue seleccionado como semifinalista gracias a su interpretación vocal con la canción “Dígale”, del cantante español David Bisbal.

“Hay que sacarse los nervios y practicar mucho tu canción; calentar la voz y en cada demostrar lo mejor de ti”, resaltó.

Durante esta presentación dos estudiantes del CUCiénega también fueron elegidos para la siguiente

ronda, luego de demostrar sus mejores coreografías. Leonardo “Leo” Bravo, estudiante de la licenciatura en Negocios Internacionales, participó con una coreografía inspirada en la música coreana para dar una muestra de sus mejores pasos.

“Hice una propuesta; estoy consciente de que los concursos de baile en la región suelen ser clásicos, de ballet o contemporáneos, y soy una persona más urbana que quiso traer un poco de la cultura coreana, que es algo que me apasiona”, afirmó.

El joven bailarín adelantó que para la semifinal preparará una demostración con más producción escénica, con tres distintas coreografías.

Y Paloma Martínez, de la licenciatura en Derecho del mismo plantel, participó con una coreografía de ritmos latinos adaptada al género jazz, algo poco común en la región.

“Me voy a preparar intensamente para mejorar. Hoy fue mi prueba para ver qué podía quitar o poner, voy a demostrar lo mejor de mí en la semifinal”, compartió.

En esta jornada el jurado calificador estuvo integrado por el doctor Marco Antonio Cardona, investigador del CUCiénega; Orlando José Águila, quien fue profesor del Taller de Canto del campus y Rafael Becerra, jefe de la Unidad de Difusión del mismo plantel.

La próxima eliminatoria de Rugido UDG será en el [Centro Universitario del Sur \(CUSur\)](#). [3] con sede en Ciudad Guzmán. La semifinal será el día 10 de noviembre del presente año, en el Conjunto Santander de Artes Escénicas, y la gran final del show de talentos está programada para el sábado 11 de noviembre en el mismo recinto.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“2023, Año del fomento a la formación integral con una Red de Centros y Sistemas Multitemáticos”

Guadalajara, Jalisco, 25 de octubre de 2023

Texto: Pablo Miranda Ramírez
Fotografía: Adriana González

Etiquetas:

[Fernando José Plascencia](#) [4]

[Max Cervantes](#) [5]

[Leonardo Bravo](#) [6]

[Paloma Martínez](#) [7]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/el-talento-de-la-cienega-brilla-en-ocotlan-con-la-cuarta-jornada-de-rugido-udg>

Links

[1] <https://cuci.udg.mx/>

[2] <https://www.udg.mx/>

[3] <http://www.cusur.udg.mx/es/>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/fernando-jose-plascencia>

[5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/max-cervantes>

[6] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/leonardo-bravo>

[7] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/paloma-martinez>