Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Inicia octava edición de la Semana de la Foto en el CUAAD

Cuando una imagen de IA pueda replicar la fotografía “El beso”, ese día nos preocuparemos los profesionistas en este campo: Óscar Colorado Nates

Con la master class “Inteligencia Artificial, ¿futuro o fin de la fotografía?”, inició la Semana de la Foto en el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la UdeG, durante la cual el profesor de la Universidad Panamericana, Óscar Colorado Nates, en videoconferencia desde la Ciudad de México, habló sobre los riesgos de esta tecnología en diversos ámbitos, en particular en la fotografía.

El también doctor en Ciencias de la Documentación por la Universidad Complutense de Madrid, destacó que, a pesar de los avances de la IA, ésta todavía no representa un riesgo para este campo: “El día que una imagen de Inteligencia Artificial pueda replicar la fotografía *El beso*, de Robert Doisneau, ese día sí que podemos preocuparnos, pero le falta bastante para llegar a ese punto”, dijo.

Agregó que las imágenes hechas por motores de IA no son fotografías desde el punto de vista deontológico, porque no son fotones impactando a un medio fotosensible, químico o electrónico, esto que ocurre en el sensor de una cámara; por el contrario, se genera una sintografía, que son imágenes sintéticas a partir de un texto.

Colorado Nates, quien ha publicado siete libros sobre fotografía, subrayó que en cambio la IA puede ayudar al trabajo fotográfico, por ejemplo, en términos de posproducción, de asistencia creativa o para mejorar las imágenes. No obstante, hay riesgos como la creación de *fake news* o que estos avances aún presentan limitaciones.

Tal es el caso de la creación de imágenes de los niños y las niñas desaparecidos en la dictadura Argentina, para que por medio de IA se puedan determinar cómo se verían en la actualidad: “Me parece que puede ser un uso interesante, aun así, los grupos activistas de las Abuelas de Plaza de Mayo han advertido que esto no es la realidad”.

Ante un auditorio lleno fue inaugurada la octava edición de la Semana de la Foto, en la sede Artes del CUAAD, acto a cargo de la Secretaria Académica del centro, doctora Isabel López Pérez y de la Secretaria de la División de Artes y Humanidades, doctora María Luisa Villaseñor, quienes dieron la bienvenida a

este evento académico.

Villaseñor informó que en fechas recientes, gracias a las autoridades del CUAAD, fue adquirido un equipo de iluminación, dos *plotters*, tres computadoras 3D, ampliadoras para laboratorios y mesas ultravioleta, que en breve serán instalados.

Las actividades del programa, que forma parte de los 70 años de la fundación de la Exescuela de Artes de la UdeG, incluirán talleres y mesas de diálogo hasta el 29 de septiembre próximo.

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
“2023, Año del fomento a la formación integral con una Red de Centros y Sistemas Multitemáticos”
Guadalajara, Jalisco, 26 de agosto de 2023

Texto: Eduardo Carrillo | CUAAD
Fotografía: Cristina Hernández

Etiquetas:
Óscar Colorado Nates [1]
Isabel López Pérez [2]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/inicia-octava-edicion-de-la-semana-de-la-foto-en-el-cuaad

Links
[1] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/oscar-colorado-nates
[2] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/isabel-lopez-perez