Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Verano escénico en el Conjunto Santander

Fecha:
Vie, 14 Jul 2023 - 18:00 a Sáb, 15 Jul 2023 - 18:00
Sede:
Conjunto Santander de Artes Escénicas
Dirección:
Anillo Perif. Nte. 1695, Rinconada de La Azalea, Belenes Norte, 45150 Zapopan, Jal., México
Invitan:
Cultura UDG

“Un verano lleno de música, danza, circo y teatro”.

PROGRAMA:

14 de julio, 20:30 h. / 15 de julio, 19:00 h. Sala 3.

Híbrido Mostaza. Teatro Físico + Performance.

Sinopsis: Híbrido Mostaza es ritual de encuentro para imaginar(nos) otras normalidades. Detonada por la reflexión corpórea, mediante estímulos sensoriales de lxs cuerpxs resonantes (escénicos y expectantes). Sucede, en el interticio de los roles, para dar cabida al reajuste y a la ampliación de la percepción, del otro. Es un estado de atención colaborativo. Mirar y dejarse mirar; es invitación al diálogo y porqué no, a organizarnos.

15, 16, 22 y 23 de julio, 13:00 h. Sala 4.

¿Duermen los peces?

Sinopsis: ¿Duermen los peces? Es una obra que trata sobre la pérdida y el proceso de duelo, desde la mirada de una niña. Una pieza que habla de la muerte y de lo bello que es vivir. Jette tiene 10 años y muchas preguntas. Preguntas que su padre no siempre puede responder. Ella nos cuenta cómo fue su

vida desde que Emilio, su hermano menor, cayó enfermo. Emilio ya no está y Jette ha pintado nubes negras de tristeza y rabia, pero esas nubes pronto volverán a ser blancas.

15 de julio, 19:00 h. / 16 de julio, 18:00 h. / 22 de julio, 19:00 h. / 23 de julio, 18:00 h. Sala 4.

Firulais. El resto es silencio.

Sinopsis: En un unipersonal de clown, se retrata la vida del payaso Firulais, icónico personaje de la Guadalajara del siglo XX. Rebelde a las normas aristocráticas de una época, y cuya causalidad derivó en ochenta y cinco años de fracasos. Un personaje que interpuso la risa como un medio de transformación, de la tragedia y la frustración, a la paz.

22 de julio, 20:00 h. / 23 de julio, 19:00 h. Sala 3.

*En la lona. Un fracaso de **Juan Méndez**.*

Sinopsis: Este monólogo interior de un boxeador en su vejez repone, a modo de flashbacks, momentos importantes de éxito y de fracaso en su carrera. El lenguaje circense se articula con los relatos del boxeador metaforizando los momentos vividos por el protagonista.

Boletos en taquilla y en:

https://www.conjuntosantander.com/ [1]

Tipo de evento:
Actividad general [2]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/cartelera-udeg/verano-escenico-en-el-conjunto-santander-0?page=1

Links
[1] https://www.conjuntosantander.com/
[2] https://comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-general