

Proyectan cortometrajes ganadores del concurso “Experiencias de Transformación Socioambiental”

MCA, CALAS de la UdeG y Welthaus Bielefeld en Alemania reconocen a nueve filmes de siete países, durante el FICG 38

Nueve historias cortas pero poderosas, sobre los retos de defender el medio ambiente y resistir en las luchas sociales, fueron proyectados este viernes en la Sala 4 de la Cineteca FICG.

Se trató de los cortometrajes ganadores del concurso “**Experiencias de Transformación Socioambiental: Alternativas para un mundo de mañana**”, impulsado por el [Centro María Sibylla Merian de Estudios Avanzados \(CALAS\)](#) ^[1] del [Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades \(CUCSH\)](#) ^[2], el Museo de Ciencias Ambientales (MCA) y la Welthaus Bielefeld de Alemania.

Dicha exhibición es la primera de cinco, y ocurrió en el marco del “**Premio de Cine Socioambiental**” del [Festival Internacional de Cine en Guadalajara \(FICG\)](#). ^[3]

El Director del CALAS, Olaf Kaltmeier, destacó que estas películas generan reflexión sobre las resistencias para la mejora del medio ambiente.

“Integramos el arte del cine en los programas del CALAS, como **otra manera de producir conocimiento sobre el Antropoceno**. Estos cortos están en la línea que queremos trabajar. Por lo que creemos que será enriquecedor”, dijo.

El encargado de Vinculación y divulgación científica del MCA, Víctor González Quintanilla, destacó que el museo “**ha buscado dar a conocer cine con temas sobre medio ambiente**, justicia socioambiental y los efectos del Antropoceno”.

“Queríamos proyectos que sintetizaran en pantalla la forma de hacer colaboración comunitaria”, destacó.

Los filmes ganadores fueron:

Amatíf, mujeres en el futuro, de Diana Rocío Ante Padilla con participación de Daniel Ayala (Ecuador, 2023), una película documental que aborda cómo un grupo de mujeres resiste a la contaminación del Río Santiago de Ecuador, mediante una cooperativa que crea chocolate orgánico.

Ni en More, de Charlotta Sophie Sippel (Alemania- México, 2022), es un documental que aborda cómo un colectivo de Ciudad Juárez, Chihuahua, crea prendas con tintes naturales, a la par de que combaten la violencia de género en las maquilas.

Un vergel en medio del desierto, de José Bermejo Plascencia con Natalia Castro Piñón, Pedro Guzmán Reyes y Gerardo Hermosillo Herrera (México, 2022), es un filme documental sobre el Parque Agroecológico de Zapopan (PAZ), en el que vecinos rescataron un terreno para sembrar plantas de ornato y de consumo alimenticio.

Carvão de Papel, de Víctor Daniel (Mozambique, 2022), es un documental tutorial realizado en una escuela pública, donde se enseña a niños a crear carbón vegetal.

Lo primero fue sobrevivir, de Eric Leonel Chareun (Argentina, 2023), es un documental sobre una cooperativa que ha generado empleos en Avellaneda, Argentina, mediante procesos de reutilización de plásticos recolectados de la basura.

Coligallero, de Wainer Méndez Solano y Ana Nicté Castillo Delgado (Costa Rica, 2021), es un documental sobre la amenaza que viven mineros artesanales costarricenses.

Los ojos de mar tienen memoria, de Margot Valenzuela (Chile, 2021), combina dibujos animados y registros audiovisuales documentales, aborda la importancia ambiental de los humedales Ojos de Mar en San Antonio, Chile, así como la amenaza de la construcción de un megapuerto en la zona.

Soberanía Alimentaria: Solución para una gran crisis, de Mariela Sánchez Mina (Argentina, 2023), trata de las estrategias sostenibles para garantizar la alimentación y la salud, mediante proyectos campesinos agrícolas.

Un rincón entre montañas, bosque y café, de Neiber Maldonado Suárez (México, 2023), es sobre el

cultivo de café bajo sombra, en el municipio de Villa Talea de Castro en Oaxaca, que permite la conservación ambiental, impulsado por las comunidades de la zona.

En la presentación en la Cineteca FICG estuvieron los directores de los cortos ***Un vergel en medio del desierto*** y ***Un rincón entre montañas, bosque y café***.

“La idea de hacer este docu es visibilizar el trabajo de los productores de nuestra comunidad, a quienes muchas veces se les regresa unos centavos y trabajan por debajo de los costos de producción, por eso están dejando el oficio y cambiando el uso de suelo por ganadería”, dijeron los directores de ***Un rincón entre montañas, bosque y café***.

“Solemos tener desconexión con los espacios en la ciudad, fue un cambio de pensamientos. No era abordar el parque desde nuestra perspectiva. La gente del colectivo en la colonia Santa Margarita, en Zapopan, es quien resiste y hay que alegrarnos de que cada día generan comunidad”, externaron los directores de ***Un vergel en medio del desierto***.

Próximas proyecciones:

- **15 de junio 2023, 11:30 horas**, durante el Fest de Saberes, en el CALAS, en el CUCSH Belenes.
- **23 de junio 2023, 19:00 horas**. en el CET, de Berlin, Alemania: Congreso ADLAF, Friedrich Ebert Stiftung, Haus 1, Großer Konferenzsaal
- **01 de agosto 2023, 18:00 horas**, CET, Bielefeld, Alemania: Cinedebate, Kamera.
- Además se presentarán permanentemente en la exhibición “Sustentabilidad global”, del Welthaus Bielefeld e.V. en Bielefeld, Alemania.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“2023, Año del fomento a la formación integral con una Red de Centros y Sistemas Multitemáticos”

Guadalajara, Jalisco, 9 de junio de 2023

Texto: Iván Serrano Jauregui

Fotografía: Edgar Campechano

Etiquetas:

[Olaf Kaltmeier](#) [4]

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/noticia/proyectan-cortometrajes-ganadores-del-concurso-experiencias-de-transformacion-socioambiental>

Links

[1] <http://www.calas.lat/en>

[2] <http://www.cucsh.udg.mx/>

[3] <https://ficg.mx/>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/olaf-kaltmeier>

[5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/victor-gonzalez-quintanilla>