Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Apuestan por “obras vivas” para crear diálogos lúdicos con visitantes de museos

Inauguran el sexto Foro de Museos MUSA, como parte del Día Mundial de los Museos, e instalan “A ser la historia”, obra de la colombiana Adriana Ramírez

Sólo un instante toma **imaginarse a uno mismo en un futuro posible**: “Yo voy a sonreír más”, “voy a ser más responsable”, “voy a ser travieso”, “voy a buscar un amor”, “voy a ser historia”.

Cada uno de decenas de estos designios se leían en círculos de colores que colocaron al ingreso del Museo de la Artes de la Universidad de Guadalajara (MUSA) [1], como parte de la instalación lúdica ***A ser la historia***, de la artista colombiana Adriana Ramírez [2].

“Es un llamado a generar consciencia de cómo la construcción de la historia es nuestra responsabilidad, hay que generar las condiciones y oportunidades. **Es un ejercicio de poner a pensar qué decisiones tienen que tomar ahora para ser algo**, cómo sería su responsabilidad y tipo de decisión para poder ser lo que quieren ser”, dijo la artista futuróloga.

Dicha instalación, basada en la idea del juego y la estimulación, es lo que se llama una “obra viva”, que se abordó en la primera charla de la jornada del sexto **Foro de Museos MUSA “Escribiendo la historia del futuro”**, realizada este lunes en el Paraninfo Enrique Díaz de León.

“La acción de las personas es fundamental en la experiencia de las personas que visitan un museo. **La idea es conectar al público a través de la emoción**, para que cuando pasen de nuevo por ahí recuerden y quieran volver. Hay que saber decirle que su conocimiento es válido aquí y es importante para nosotros”, explicó Ramírez.

La obra ***A ser la historia*** se ha presentado en Colombia y Cuba, con lo que se busca tomar el espacio público y se trata de una forma novedosa y urgente en que los museos pueden abordar temas.

“Yo las llamo obras vivas porque dependen de su participación, incluso pueden fracasar. Apunto a que

existan y tengan finales infinitos, para que los participantes se vuelvan autores y coautores”, externó.

E**l sexto Foro de Museos MUSA “Escribiendo la historia del futuro”**, es un encuentro con artistas y expertos internacionales, a propósito del **Día Mundial de los Museos**, que se conmemorará el 18 de mayo. La intención es repensar los retos de estos recintos que tienen que ver con la digitalización, la responsabilidad medioambiental y la inclusión multicultural.

“Buscamos que este foro rediseñe los fundamentos y alcances de nuestra misión, que sea un paradigma de la evolución de las prácticas museísticas. Veámonos como escenarios de convivencias donde se cultiva la inspiración”, dijo la Directora del MUSA, maestra Maribel Arteaga Garibay.

Durante la inauguración del encuentro, Arteaga Garibay dedicó la edición del encuentro en honor a Raúl Padilla López, quien como Rector General impulsó la creación del MUSA en 1994.

El Vicepresidente Ejecutivo de la University of Guadalajara Foundation USA, maestro Luis Gustavo Padilla Montes, coincidió en que Raúl Padilla priorizó que la universidad fuera la principal difusora de las expresiones artísticas durante más de tres décadas.

“Quiero que recordemos a Raúl Padilla como ese gran constructor de instituciones. Él tuvo la convicción de hacer de la educación y la cultura una cotidianidad en esta Casa de Estudio”, indicó.

Ambas autoridades universitarias indicaron que el deber de los museos es trazar la idea de un futuro, donde las personas estén en el centro.

Atentamente
“Piensa y Trabaja”
“2023, Año del fomento a la formación integral con una Red de Centros y Sistemas Multitemáticos”
Guadalajara, Jalisco, 8 de mayo de 2023

Texto: Iván Serrano Jauregui
Fotografía: Gustavo Alfonzo

Etiquetas:
Maribel Arteaga Garibay [3]
Luis Gustavo Padilla Montes [4]
Adriana Ramírez [5]

URL Fuente:
https://comsoc.udg.mx/noticia/apuestan-por-obras-vivas-para-crear-dialogos-ludicos-con-visitantes-de-museos

Links
[1] https://www.musaudg.mx/
[2] http://adrianaramirez.com/
[3] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/maribel-arteaga-garibay
[4] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/luis-gustavo-padilla-montes
[5] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/adriana-ramirez