

## Comparte “Lokillo” su flow en el cierre del Origen del Rugido

Invitó a los nuevos valores del freestyle a que aprovechen cada oportunidad como si fuera la última

Los primeros años de vida cuando tuvo que salir desplazado por la violencia que se vivía en su natal Antioquia, que obligó a su familia a migrar a Medellín, Colombia, los tiempos en que fue vendedor de diversos artículos en los autobuses, sus inicios en la trova y su llegada al freestyle, fueron parte de las experiencias que compartió Yéidinson Ned Flórez Duarte “Lokillo”, en lo que fue la última masterclass del torneo de Freestyle “El origen del rugido”, organizado por la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), en el Conjunto Santander de Artes Escénicas.

Durante su participación ante decenas de estudiantes de la Universidad de Guadalajara (UdeG) y público en general, el comediante, rapero y actor colombiano, dijo que no importan las condiciones, ni las dificultades que se tengan, ya que se puede venir del lugar o de un momento más difícil, pero siempre se debe aprovechar cada oportunidad como si fuera la última.

“Todos tenemos problemas, no importa de donde se arranque si usted vuelve cada oportunidad como si fuera la última, yo he tomado todo como la última oportunidad y cuando uno empieza a trabajar con ese mecanismo empieza a dar lo mejor que puede, yo he vivido todos mis procesos viviendo al máximo”, apuntó.

Compartió que la comedia tiene las características de convertir la tragedia en algo más digerible y la improvisación es una cosa hermosa, no solo para el que pueda practicarla, también para quien nunca lo ha hecho, ya que solo se trata de dejar que el corazón hable.

En la sesión en la que compartió momentos de improvisación con el público conformado por niños y adultos, hizo énfasis entre los asistentes en el sentido de que el día que sientan que lo lograron todo y que están en el nivel que soñaban, ese día apenas estarán listos para desarrollarse.

“Ese día estarán listos para empezar de verdad a desarrollar su potencial, el día que se quiten la obsesión de la competencia empezarán a expresar sentimientos puros”, expresó.

Sobre su llegada al freestyle hace año y medio, después de desarrollar su trayectoria como comediante, trovador y actor, comentó que si después de ese recorrido él ha podido lograr cosas importantes que le podrá deparar a los nuevos valores, a quienes dio recomendaciones de cómo prepararse.

"Algo que pasa en freestyle es que es una voz y es muy monótono y a veces puedes poner versión poética, crítica, trabajar en diferentes voces les puede ayudar a encontrar diversos matices", indicó.

El origen del rugido, es la primera liga de freestyle universitaria en México, la cual comenzó el 31 de enero y recorrió 40 preparatorias y centros universitarios, hasta llegar a la gran final con la participación de 16 finalistas.

**Atentamente**

**"Piensa y Trabaja"**

**"2023, Año del fomento a la formación integral con una Red de Centros y Sistemas Multitemáticos"**

**Guadalajara, Jalisco, 1 de abril de 2023**

**Texto: Laura Sepúlveda**

**Fotografía: Iván Lara González**

**Etiquetas:**

[Yédition Ned Flórez Duarte](#) [1]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/comparte-lokillo-su-flow-en-el-cierre-del-origen-del-rugido>

**Links**

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/yedinson-ned-florez-duarte>