

## Inauguran “Dimensión temporal en la escultura”, de la artista Dolores Ortiz, en el MUSA

La obra plástica de la académica del CUAAD estará exhibida hasta el 25 de junio

El arte y la maestría en el manejo de los materiales son parte de la exposición ***Dimensión temporal en la escultura***, que fue inaugurada la noche del jueves en el Museo de las Artes (MUSA) de la Universidad de Guadalajara; se trata de una retrospectiva de piezas creadas por la maestra Dolores Ortiz desde la década de los 90 a la fecha.

La muestra se compone de **esculturas talladas en piedra caliza, piezas en madera de parota, cedro, nogal, caoba, sabino, madroño**; así como en obsidiana y turquesa. También se pueden apreciar xilografías y joyería de plata con piedras y gemas.

Durante la ceremonia de inauguración, Ortiz contó que **las piezas presentadas forman parte de su trabajo realizado desde hace más de 30 años**; y las más recientes creadas antes y durante la pandemia del COVID-19.

“Eso (la pandemia), a mí, cuando menos, me benefició, porque pude concentrarme en hacer cosas que no estaba acostumbrada a hacer; incluso grabados, que no es mi línea, pero que les pueden interesar”, declaró.

El Coordinador General de Extensión y Difusión Cultural de la UdeG, maestro Ángel Igor Lozada Rivera Melo, destacó el trabajo no sólo como artista de Ortiz, sino como promotora de nuevos talentos y espacios culturales para la escultura.

“Mujer guerrera como catedrática de la UdeG ha formado a varias generaciones de artistas; desde 2019 tiene a su cargo la Dirección de la División de Artes y Humanidades del CUAAD; sus actividades como impulsora de entornos expositivos y como organizadora de certámenes, salones y simposios la sitúan como una de las figuras pioneras y con más prestigio que desde Jalisco lidera a la vanguardia del arte”, describió.

Con una trayectoria de más de 40 años en la práctica artística y en la docencia, Ortiz cuenta con más de un centenar de exposiciones individuales y colectivas. **Su obra se conserva en México, Puerto Rico, Cuba, Turquía, China, Corea, Chile, Costa Rica y China.**

En 2013 fue designada Jefa del Departamento de Artes Visuales del [Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño \(CUAAD\)](#). [1] mismo plantel donde, en 2019, fue nombrada Directora de la División de Artes y Humanidades. **Su carrera magisterial fue premiada en 2012 con la Presea al Mérito Académico “Enrique Díaz de León”,** que le fue conferida por esta Casa de Estudio.

La exposición es realizada en conjunto con la University of Guadalajara Foundation USA y el Legado Grodman, y estará abierta al público del 24 de marzo al 25 de junio de 2023, en las salas 8 y 10 de la planta alta del museo.

#### **Atentamente**

**“Piensa y Trabaja”**

**“2023, Año del fomento a la formación integral con una Red de Centros y Sistemas Multitemáticos”**

**Guadalajara, Jalisco, 24 de marzo de 2023**

**Texto: Mariana González-Márquez**

**Fotografía: Iván Lara González**

#### **Etiquetas:**

[Dolores Ortiz](#) [2]

---

#### **URL Fuente:**

<https://comsoc.udg.mx/noticia/inauguran-dimension-temporal-en-la-escultura-de-la-artista-dolores-ortiz-en-el-musa>

#### **Links**

[1] <http://cuaad.udg.mx>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/dolores-ortiz>