

## **Plataforma para el Diálogo: "Canción para todos: Culturas populares, subalternidades y de-colonialidad en América Latina"**

**Fecha:**

Mié, 22 Mar 2023 - 09:30 a Vie, 24 Mar 2023 - 09:30

**Sede:**

Consulta el Programa

**Invitan:**

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

**El debate será en torno a las categorías del título -cultura popular, subalternidad y decolonialidad en América Latina- entrecruzadas y entretnejidas con el campo de los estudios sobre música popular en el continente: estudios que han cobrado especial interés en los últimos años a partir, entre otras cuestiones, de la relevancia pública de los usos de la música popular en distintos casos de movilización política, como lo fuera, muy especialmente, en Chile.**

**Del 22 al 24 de marzo, 9:30 h.**

**Sedes:** Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz y CUCSH Belenes.

Cupo limitado.

Previo registro antes del 21 de marzo en: [info@calas.lat](mailto:info@calas.lat) <sup>[1]</sup>

**Consulta el programa de actividades:**

[http://www.calas.lat/sites/default/files/programa\\_cancion-mod.pdf](http://www.calas.lat/sites/default/files/programa_cancion-mod.pdf) <sup>[2]</sup>

**Mayores informes en:**

[www.calas.lat/es/node/2672](http://www.calas.lat/es/node/2672) <sup>[3]</sup>

**Tipo de evento:**

**URL Fuente:**

<https://comsoc.udg.mx/cartelera-udeg/plataforma-para-el-dialogo-cancion-para-todos-culturas-populares-subalternidades-y-de?qt-actividades=2>

**Links**

[1] <mailto:info@calas.lat>

[2] [http://www.calas.lat/sites/default/files/programa\\_cancion-mod.pdf](http://www.calas.lat/sites/default/files/programa_cancion-mod.pdf)

[3] <http://www.calas.lat/es/node/2672>

[4] <https://comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-general>