

Plataforma para el Diálogo: "Canción para todos: Culturas populares, subalternidades y de-colonialidad en América Latina"

Fecha:

Mié, 22 Mar 2023 - 09:30 a Vie, 24 Mar 2023 - 09:30

Sede:

Consulta el Programa

Invitan:

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades

El debate será en torno a las categorías del título -cultura popular, subalternidad y decolonialidad en América Latina- entrecruzadas y entretejidas con el campo de los estudios sobre música popular en el continente: estudios que han cobrado especial interés en los últimos años a partir, entre otras cuestiones, de la relevancia pública de los usos de la música popular en distintos casos de movilización política, como lo fuera, muy especialmente, en Chile.

Del 22 al 24 de marzo, 9:30 h.

Sedes: Biblioteca Iberoamericana Octavio Paz y UCUSH Belenes.

Cupo limitado.

Previo registro antes del 21 de marzo en: info@calas.lat ^[1]

Consulta el programa de actividades:

http://www.calas.lat/sites/default/files/programa_cancion-mod.pdf ^[2]

Mayores informes en:

www.calas.lat/es/node/2672 ^[3]

Tipo de evento:

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/cartelera-udeg/plataforma-para-el-dialogo-cancion-para-todos-culturas-populares-subalternidades-y-de?amp%3Bheight=400px&%3Binline=true&width=600px>

Links

[1] <mailto:info@calas.lat>

[2] http://www.calas.lat/sites/default/files/programa_cancion-mod.pdf

[3] <http://www.calas.lat/es/node/2672>

[4] <https://comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-general>