

La danza, la única área donde las mujeres no son minoría

A través de la danza las mujeres han encontrado un espacio para expresar sus luchas, señala la doctora Martha Hickman

La danza es la única área que ha favorecido a la mujer, y es a este espacio a donde las mujeres han llevado su lucha por la libertad y temas como la maternidad, condiciones sociales, problemas de grupos indígenas, expresó la profesora del Departamento de Artes Escénicas, del [Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño \(CUAAD\)](#) [1] de la UdeG, doctora Martha Hickman Iglesias.

“El papel de la mujer en la danza es fundamental; ahí somos más mujeres, es la única área donde no somos minoría y donde tenemos una influencia muy grande; la gran mayoría de las maestras son mujeres y desde ahí se está impactando”, apuntó.

Dijo que, como coreógrafa, bailarina, docente e investigadora en la parte de la coreografía, la temática de género ha sido lo que ha distinguido su lenguaje y estilo, ya que la gran mayoría de sus creaciones abordan la violencia contra la mujer, su empoderamiento, las virtudes del género, las mujeres actuales y la sororidad, dijo.

La profesora de dicho departamento, maestra Larissa González Chávez, dijo que la voz de la mujer cada vez tiene más eco desde la institución, el arte y la protesta.

“La danza también es política; el arte también es política; mediante la danza se genera empatía con las otras mujeres que también nos duelen, mientras nosotros tenemos el privilegio de hacer danza desde nuestras aulas; lo que nos toca es dar una mirada hacia otras mujeres y mostrar solidaridad”, declaró.

En rueda de prensa donde se dio a conocer la información sobre la convocatoria de los Programas de nivelación de las licenciaturas en artes. El doctor Coordinador de dichos programas, Ismael García Ávila, dijo que durante 28 años del programa la UdeG se ha consolidado como la universidad de las artes para artistas ya formados, y han egresado mil 248 alumnos con grado académico a nivel nacional e internacional.

“Es la convocatoria 2023 de los programas de las licenciaturas en Artes Escénicas para la Expresión Dancística, Artes Escénicas para la Expresión Teatral, en Artes Visuales para la Expresión Plástica, en Música, Orientación en Pedagogía Musical. Esta convocatoria tiene el objetivo de reconocer al artista docente que tiene el oficio pero que le falta el grado académico que le dé la profesionalización”, precisó.

Las reuniones informativas serán el 10 y 17 de marzo, a las 11:00 horas, en el aula B-3 de la Exescuela de Artes, ubicada en calle Belén 120, en el Centro. La primera etapa de la convocatoria es la de la evaluación curricular y la entrega de expediente es del 1 de marzo al 21 de abril. La segunda será de entrevistas, programadas entre el 16 y 19 de mayo.

“La tercera etapa es la de registro de aspirantes en la página: www.escolar.udg.mx [2], del 1 al 6 de junio. La siguiente será la de entrega de documentación del 12 al 16 de junio. El inicio de cursos presenciales y mixtos será del lunes 3 al sábado 8 de julio.

Mayor información en la página: <https://cuaad.udg.mx/?q=oferta/licenciaturas/nivelaciones> [3]

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“2023, Año del fomento a la formación integral con una Red de Centros y Sistemas Multitemáticos”

Guadalajara, Jalisco, 6 de marzo de 2023

Texto: Laura Sepúlveda

Fotografía: Fernanda Velazquez

Etiquetas:

[Larissa González Chávez](#) [4]

[Martha Hickman Iglesias](#) [5]

[Ismael García Ávila](#) [6]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/la-danza-la-unica-area-donde-las-mujeres-no-son-minoria>

Links

[1] <https://cuaad.udg.mx/>

[2] <http://www.escolar.udg.mx>

[3] <https://cuaad.udg.mx/?q=oferta/licenciaturas/nivelaciones>

- [4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/larissa-gonzalez-chavez>
- [5] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/martha-hickman-iglesias>
- [6] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ismael-garcia-avila>