Nuevas obras se suman al Camino de las Esculturas del CCU

Desde 2017 este espacio brinda la oportunidad a los artistas de exponer su trabajo

Así lo dio a conocer en rueda de prensa la Directora de Relaciones Públicas del CCU, licenciada Ana Mendoza, quien dio la bienvenida a los artistas que se suman para exponer su trabajo en ese espacio mediante una iniciativa que surgió en 2017, que invita a escultores a prestar su obra para exponerla en la Plaza del Bicentenario.

"Ha sido una relación maravillosa porque nos hemos ayudado mutuamente; ellos nos ayudan a embellecer la plaza, a hacerla más interesante y nosotros les damos un espacio digno donde los consumidores culturales pueden apreciar y conocer sus obras; además de que estamos inspirando a muchos jóvenes a integrarse a la cultura", expresó.

Dijo que es una más de las actividades que se pueden realizar en el CCU. Espera que pronto **más artistas se interesen en exponer allí su obra**. Las nuevas tres esculturas se suman a *La bailarina titiritera de corazones y estrellas*, de Miguel Ángel; *Oriom, el Mago del conocimiento*, de Alejandro Colunga; *Las bodas guímicas*, de Daniel Kent y *Transporte*, de Rafael Zamarripa.

El escultor Miguel Ángel, quien expone *El mago musical*, dijo que cada pieza tiene su lugar y su momento, y destacó el hecho de que se genere un espacio para el arte en un corredor de estudiantes y de consumidores culturales.

"Cuando llevé la primera pieza, que representa la danza y los títeres, fue inaugurada por Isaac Hernández; tenemos la bailarina, ya llevamos *El mago musical* y el año que entra queremos llevar la parte que representa el teatro, para representar teatro, danza y música", compartió.

Luis Espiridión, creador de *Lady grafitti*, señaló que el proyecto le resulta interesante y le emociona estar en ese espacio que está en camino de crecer aún más y de dar mucho a la juventud jalisciense y mexicana.

"A mí me encanta que mi obra esté ahí; mi obra representa la danza, es una bailarina grafiteada que

tiene esa conexión con el arte; pero también algo urbano lleno de magia urbana y joven. Para esa plaza queda muy bien, y quiero que se llene de energía de los jóvenes que visitan el centro cultural", compartió.

Juan Vicente, autor de **El retorno**, dijo que el lugar es digno para albergar todas las expresiones artísticas.

"Quiero invitar a la gente a visitar y consumir lo que ofrecen estos espacios. Mi pieza es emblemática de mi trabajo, describe muy bien lo que de alguna manera siento, y a mí me gusta que la obra transmita, comunique y deje una propuesta. Esa pieza en realidad son tres almas que retornan, ellas están suspendidas sobre un listón que simboliza el infinito o la vida misma; son seres asexuados, pero son seres que retornan", relató.

El acceso al Camino de las Esculturas del CCU es gratuito y tiene un horario de 9:00 a 20:00 horas.

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

"2022, Guadalajara, Hogar de la Feria Internacional del Libro y Capital Mundial del Libro" Guadalajara, Jalisco, 5 de diciembre de 2022

Texto: Laura Sepúlveda

Fotografía: Gustavo Alfonzo | Cortesía CCU

Etiquetas:

Ana Mendoza [1]
Miguel Ángel [2]
Luis Espiridión [3]
Juan Vicente [4]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/nuevas-obras-se-suman-al-camino-de-las-esculturas-del-ccu

Links

- [1] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ana-mendoza
- [2] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/miguel-angel
- [3] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/luis-espiridion

