

CUAAD es sede de la Novena Bienal Latinoamericana de Tipografía

Durante el evento se realizará un concurso de fuentes tipográficas, en el que participan 514 trabajos

El pasado martes 1 de noviembre arrancó la Novena Bienal Latinoamericana de Tipografía, cuya sede es el Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD) de la UdeG. Fue inaugurada por la doctora Isabel López Pérez, titular de la Secretaría Académica del plantel, en representación del Rector, el doctor Francisco Javier González Madariaga.

López Pérez destacó que este espacio será enriquecedor para la apertura de nuevos diálogos, al mismo tiempo que ayudará a la formación e integración de las y los jóvenes de la Licenciatura en Diseño para la Comunicación Gráfica y carreras afines, “en un tema fundamental de su quehacer creativo y materia prima de su disciplina: la tipografía”.

En la jornada, organizada por el Laboratorio de Tipografía y Diseño Editorial, con el apoyo del Departamento de Proyectos de Comunicación y la Coordinación de Tecnologías para el Aprendizaje del CUAAD y Tipos Latinos México, participan delegaciones de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, Nicaragua, Perú, México y Uruguay, entre otros.

Algunas de las actividades de la bienal incluyen talleres y conferencias, que tiene como sede el Foro del Departamento de Imagen y Sonido (DIS), y que concluyen este viernes 4 de noviembre, además del concurso de fuentes tipográficas.

De acuerdo con el maestro Jorge Campos Sánchez, representante de Tipos Latinos México, en la Jura participan 514 trabajos de estudiantes, egresados y profesionales. Las propuestas serán evaluadas por jurados de ocho países. Los ganadores serán mostrados en una exposición física e itinerante en México y América Latina.

Por su parte, el director del Estudio Enigma, el maestro en Diseño Gráfico Isaías Loaiza Ramírez, explicó la importancia e historia de las letras. Comentó que todas las tipografías expresan algo, un sentimiento o una sensación.

La bienal se realiza de manera paralela y virtual a Tipos Latinos con especialistas como: las y los diseñadores gráficos: Fernando Mello, de Brasil; Matías Fernández Di Iorio, de Uruguay; Cristóbal Henestrosa, de México; Alfonso García, de Argentina; Andrea Tafur, de Ecuador; Adriana Fernández, de Bolivia; Angélica Díaz Rivera, de Colombia y Coto Mendoza, de Chile.

Los interesados pueden seguir las transmisiones en el canal youtube del CUAAD. A continuación la liga: <https://bit.ly/3h2O95m> [1]

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

**“2022, Guadalajara, Hogar de la Feria Internacional del Libro y Capital Mundial del Libro”
Guadalajara, Jalisco, 4 de noviembre de 2022**

Texto: María Esther Ortiz Cruz | Eduardo Carrillo | CUAAD

Fotografía: Eduardo Carrillo

Etiquetas:

[Isabel López Pérez](#) [2]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/cuaad-es-sede-de-la-novena-bienal-latinoamericana-de-tipografia>

Links

[1] <https://bit.ly/3h2O95m>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/isabel-lopez-perez>