El petate, uno de los muebles mexicanos más antiguos

Académica del CUAAD investiga sobre la historia de estos objetos

¿Sabías que el petate es un mueble mexicano? ¿Conoces algún otro? La palabra *petlatl*, proveniente del náhuatl, alude a un tapete tejido de palma; ha sido uno de los más importantes de México y el primero multifuncional, ya que ha servido como mesa, cama... y hasta de mortaja; de ahí la expresión, “ya se petateó”.

Antaño, quien poseía un petate tenía un buen poder adquisitivo; así surgió la frase “el mero mero, petatero”, que es el jefe o dueño, explicó la investigadora del Departamento de Proyectos de Diseño de la UdeG, doctora Mercedes Hernández Padilla; quien lamentó que éste, como otros muebles mexicanos, han sido poco valorados o no tan conocidos.

Hernández Padilla realiza la investigación “Historia del mueble mexicano”, desde hace varios años. A la fecha ha estudiado los periodos prehispánico, colonial, independiente, y una porción del siglo XX. Su meta es escribir un libro y brindar más información al respecto.

De acuerdo con el artículo “La mexicanidad en el diseño del mueble del siglo XXI”, de Hernández Padilla y Ernesto Olivares Gallo -también académico del CUAAD-, el sello “Hecho en México” no sólo incluye el diseño, sino también la identidad, la cultura tangible e intangible, los valores de uso, los simbólicos y estéticos.

Sin embargo, Hernández Padilla consideró que es complejo definir el diseño del mueble mexicano, ya que somos multiculturales y producto de un mestizaje, eso también brinda riqueza, ya que los artesanos aprenden-haciendo y ponen parte de su alma, mano de obra y reinterpretación; los materiales, los usos, su significado, entre otros.

Además del petate, otros muebles prehispánicos que eran asientos son el *tollicpalli*, al igual que el *tepotzoicapalli*, con respaldo, ambos tejidos de tule. Ahí se sentaba el tlatoani, y derivó a lo que hoy es el *icpalli*, o equipal.

De la silla de caderas o jamuga, de origen musulmán traída por los europeos a América, se reinterpretó por los originarios de esta tierra y crearon el butaque, también conocido como silla campechana o sillón miguelito, por cierto, un mueble cómodo, que fue exportado desde Campeche a Cuba, Filipinas y a lo que hoy conocemos como Estados Unidos, explicó la investigadora.

Nuestros antepasados conocieron las sillas inglesas con terminaciones en patas de león; de ahí crearon las sillas con patas en forma de pierna y pie con huarache, algo similar ocurrió con otros utensilios como los biombos, a las que les ponían el toque mexicano.

Si están interesados en conocer más acerca del tema pueden escuchar “El petate entre dichos... y un mueble muy mexicano”, la sexta entrega del podcast “Dos Hemisferios”, una producción de la Unidad de Difusión y de la Coordinación de Extensión del CUAAD, donde tendrán acceso a otros episodios. Consulten la siguiente liga: <https://spoti.fi/3e4WB3b> [1]

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“2022, Guadalajara, Hogar de la Feria Internacional del Libro y Capital Mundial del Libro”

Guadalajara, Jalisco, 20 de octubre de 2022

Texto: Eduardo Carrillo | CUAAD

Fotografía: Cortesía Internet

Etiquetas:

[Mercedes Hernández Padilla](#) [2]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/el-petate-uno-de-los-muebles-mexicanos-mas-antiguos>

Links

[1] <https://spoti.fi/3e4WB3b?fbclid=IwAR2ILZS-Tfkm-LCsyiGqy3SBTXQaymqzrF5q2ph4kZkWcwJOwm8Lpud4Rus>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/mercedes-hernandez-padilla>