

Relanza UdeG “¡Cultura es educación!”, con puesta en escena y presentación de banda de reggae en Preparatoria 12

La actividad, este sábado 15 de octubre, lleva está enmarcado en las actividades de protesta por el recorte presupuestario al MCA

Con un programa cultural que incluye la presentación de La Celestina, banda de reggae, icono en Guadalajara y la obra de teatro *La guerra de los pasteles*, en la Preparatoria 12, la Universidad de Guadalajara (UdeG) protesta por el recorte de 140 millones de pesos por parte del gobierno estatal y que estaban destinados al Museo de Ciencias Ambientales (MCA).

El programa “Luchamos pensando y trabajando” incluye actividades culturales que tienen como lema “¡Cultura es educación!”.

La actividad cultural es este sábado 15 de octubre, a las 17:00 horas, con la presentación de La Celestina, que fue formada a finales de los noventa y que está influenciada por el jazz, hip hop y funk. Cuenta con cinco discos publicados: *Fiesta del mundo* (2003), *Enfermos de amorbo* (2005), *Tener o no razón* (2010), *Ideas de luz* (2016) y *Estamos vivos* (2021- 2022). Su quinto disco fue lanzado en formato de singles, con colaboraciones de Geassasin (Rich Vagos), Tornillo (473 Records), Fidel Nadal, ACO, Sofish, Afro Brothers y Rapsusklei.

A las 18:00 horas, tendrá lugar la puesta en escena *La guerra de los pasteles*, en la que el respeto y la amistad, aderezados con cañones de betún, huevo-proyectiles y mucha harina, constituyen los ejes centrales. La obra es dirigida por Armando Amezcua.

La historia de *La guerra de los pasteles* trata de dos amigos que descubren una explosiva receta de melancolía y diversión. Es una historia que sale de las viejas y aburridas recetas para aventurarse en lo desconocido. El guion es de Felipe Curiel, y cuenta con las actuaciones de Christopher Santiago y Daniel Bribiesca.

El actor, director, productor, titiritero, gestor e iluminador Armando Amezcua ha participado en las muestras: Estatal de Teatro Jalisco en diversos años, la Regional de Teatro y la Nacional de Teatro en 2015. Fue ganador a mejor iluminación en los Premios del Público a lo Mejor del Teatro. Ha participado

en más de 20 puestas en escena con diversas compañías jaliscienses como Luna Morena Taller Experimental de Títeres; A Domicilio Teatro; Ánima Escénica; Diagonal Teatro; Palabra Viva; Anhelos Teatro; Avión de Papel; Perspectiva Escénica, y NONA Teatro.

El actor Christopher Santiago es además productor, maquillista, clown y realizador en el teatro no realista. Es egresado de la licenciatura en Teatro de la UdeG; participó como actor en el marco la FIL Guadalajara 2014 con el montaje *La mujer que cayó del cielo*, de Víctor Hugo Rascón Banda y en obras como *Ser o no ser* y *El viaje superficial*. Ha colaborado como actor con la compañía Concerttante en Guadalajara, con las obras *Amadeus* y *Peter Gynt*, en el Teatro Degollado, en 2016 y 2017, respectivamente.

Daniel Bribiesca inició su carrera artística en 2007 como parte del elenco de *Peter Pan*, el musical de César Balcázar Producciones, dirigida por Víctor Aceves y develando placa de 150 representaciones al año siguiente. Ha participado en musicales de gran formato como *Amor pop*, dirigida por Mauricio Cedeño y *La Isla del Tesoro*, de César Balcázar Producciones.

Atentamente

"Piensa y Trabaja"

"2022, Guadalajara, Hogar de la Feria Internacional del Libro y Capital Mundial del Libro"
Guadalajara, Jalisco, 14 de octubre de 2022

Texto: Martha Eva Loera

Fotografía: Cortesía UdeG

Etiquetas:

[Museo de Ciencias Ambientales](#) ^[1]

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/noticia/relanza-udeg-cultura-es-educacion-con-puesta-en-escena-y-presentacion-de-banda-de-reggae-en>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/museo-de-ciencias-ambientales>