

Conferencia magistral Lo que comunica la fiesta Aproximaciones al paisaje sonoro de Tepoztlán, Morelos

Fecha:

Mié, 28 Sep 2022 - 12:00

Sede:

Virtual

Invitan:

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño

Imparte: Mtra. Jessica Gottfried Hesketh, etnóloga por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y Maestra en Ciencias Musicales en el área de Etnomusicología por la Universidad de Guadalajara. Obtuvo Menciones Honoríficas en el Premio Nacional "Fray Bernardino de Sahagún", en el Premio Internacional "Otto Mayer Serra" de Investigación Musical por sus trabajos en torno a la tarima y el fandango en los Tuxtlas, Veracruz. Con apoyo del FONCA realizó una investigación sobre el cambio musical que derivó en la publicación de un libro.

Ha cursado diplomados en antropología visual, canto y dirección coral, docencia de las artes y estudios del sonido. Ha diseñado e impartido cursos virtuales sobre la cultura del sonido y el son mexicano en plataformas virtuales. Ha sido instructora de artes y son jarocho tradicional, así como docente en universidades como la UV, UCC, UPAV y UPV. Actualmente es investigadora independiente y desarrolla un proyecto con apoyo del Fonca sobre educación y tradiciones populares y folklóricas en Tepoztlán, Morelos.

28 de septiembre, 12:00 h.

Transmisión en vivo en: <https://www.facebook.com/CUAAD> [1]

<http://www.cuaad.udg.mx/> [2]

Tipo de evento:

[Actividad general](#) [3]

URL Fuente:

[https://comsoc.udg.mx/cartelera-udeg/conferencia-magistral-lo-que-comunica-la-fieta-aproximaciones-al-paisaje-sonoro-d](https://comsoc.udg.mx/cartelera-udeg/conferencia-magistral-lo-que-comunica-la-fieta-aproximaciones-al-paisaje-sonoro-de?qt-actividades=2)
e?qt-actividades=2

Links

[1] <https://www.facebook.com/CUAAD>

[2] <http://www.cuaad.udg.mx/>

[3] <https://comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-general>