

## Talentos CUAAD llegan a Shorts México

Diez producciones universitarias son seleccionadas en diferentes categorías

La edición 17 de Shorts México incluye, en sus selecciones oficiales, producciones cinematográficas del [Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño \(CUAAD\)](#) <sup>[1]</sup> de la Universidad de Guadalajara (UdeG).

Se trata de *Patrona*, de Fanie Soto; *Basta*, de Gonzalo Robles; *92 lágrimas*, de Fernanda Camacho; *En el fin del mundo*, de Abraham Escobedo-Salas; *De la nada*, de José Pablo Balderas; *Aire*, de Kenya Márquez; *Las despedidas*, de Néstor Fernando Orozco; *Luces de la noche*, de Octavio Daniel; *Después de la tempestad*, de Giovanni Mendoza y Andoeni Padilla; además, *De vuelta a San Pedro*, de Andrea Santiago.

La académica del Departamento de Imagen y Sonido (DIS) y cineasta Kenya Márquez, quien destaca en la selección Fémica Mujeres Mexicanas en el Cine, compartió que el abuso a menores fue un “tema difícil de tratar, pero que se vive en la cotidianidad”.

Néstor Orozco, quien compite en la categoría Neo Mex, señaló: “Fue un trabajo donde invertimos tiempo, pasión y emociones; recibir esta selección representa mucho”.

En la categoría Cortometraje Documental se encuentran varios cortos, como *De la nada*, de José Pablo Balderas, quien reconoció la facilidad de Shorts de conectar con la gente, ya que se podrán ver en línea, por lo que pueden llegar a más gente fuera de la Ciudad de México.

La directora Andrea Santiago, con la cinta *De vuelta a San Pedro*, cuenta en su filme una experiencia personal sobre el tema de la maternidad y sus nuevas perspectivas. La participación de las mujeres en el cine ayuda a inspirar a otras a querer tomar estos espacios, dijo.

*Después de la tempestad* fue filmado en Oaxaca, y habla de dos mujeres resilientes, ambas trabajadoras textiles, quienes ven la vida como una oportunidad para vivir.

“Nos complace saber que nuestro trabajo ha alcanzado la Selección Oficial de Documental a nivel nacional en el Festival Shorts México, y que será exhibido en la Cineteca Nacional”, explicó Giovanni Mendoza, uno de los directores.

Abraham Escobedo Salas, quien compite con *El fin del mundo*, señaló en entrevista sentirse agradecido de la selección, ya que “da la oportunidad de presentarnos en más sedes y para que más personas conozcan y vean el cortometraje”.

Shorts México se lleva a cabo del 1 al 30 de septiembre; puede consultarse el programa en <https://shortsmexico.com> [2] y disfrutar de los filmes en la plataforma FestHome: <https://tv.festhome.com/festivaltv/shorts-mexico-festival-internacional-de-cortometrajes-de-mexico> [3]

## **Atentamente**

### **“Piensa y Trabaja”**

**“2022, Guadalajara, Hogar de la Feria Internacional del Libro y Capital Mundial del Libro”  
Guadalajara, Jalisco, 7 de septiembre de 2022**

**Texto: María Esther Ortiz | CUAAD**

**Fotografía: Cortesía cineastas CUAAD**

## **Etiquetas:**

[Kenya Márquez](#) [4]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/talentos-cuaad-llegan-shorts-mexico>

## **Links**

[1] <http://www.cuaad.udg.mx/>

[2] <https://shortsmexico.com>

[3] <https://tv.festhome.com/festivaltv/shorts-mexico-festival-internacional-de-cortometrajes-de-mexico>

[4] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/kenya-marquez>