

## Ingresan universitarios de UdeG al Seminario de Cultura Mexicana

Se trata de dos académicos del CUAAD, y uno del CUSur

Tres miembros de la Universidad de Guadalajara (UdeG) ingresaron al Seminario de Cultura Mexicana, Corresponsalía Guadalajara: la doctora Patricia Rosas Chávez, Directora del Instituto Transdisciplinar en Literacidad (Itrali); el doctor José Alfredo Alcántar Gutiérrez, Director del [Instituto de Estudios sobre Centros Históricos \(IESCH\)](#); [1]y el maestro Ricardo Sigala Gómez, académico [del Centro Universitario del Sur \(CUSur\)](#) [1].

Rosas Chávez mencionó que a este seminario han pertenecido figuras destacadas como Mariano Azuela, Enrique González Martínez, Frida Khalo y Manuel M. Ponce; mientras que en la Corresponsalía Guadalajara han destacado figuras como Ernesto Flores, Hugo Gutiérrez Vega, Fernando del Paso, Agustín Yáñez y Alí Chumacero.

“Me siento honrada y agradecida porque no solamente es continuar el diálogo de la herencia que nos dejaron estas grandes figuras, sino entablar un diálogo permanente con nuestros contemporáneos (...); es compartir este espacio con gente de la talla de Carmen Villoro, Godofredo Olivares, Jorge Souza, Tomás de Híjar y tantos colegas que no quiero ser injusta de mencionar algunos, pero han hecho aportaciones importantes a la cultura en este Estado”.

Añadió que ingresó al seminario gracias a las actividades de promoción de la lectura y arte en espacios públicos como parte del proyecto Urbanliteracidad. Adelantó que en el marco de esta colaboración entre el Itrali y el seminario serán publicados dos libros, próximos a presentarse: uno sobre mujeres distinguidas de Jalisco, que busca visibilizar a mujeres creadoras, el cual está dirigido al público infantil, coordinado por Pilar Herrera y Carmen Villoro; además, una memoria por la capitalidad mundial del libro de Guadalajara con experiencias de escritores jaliscienses en torno al libro, que coordina Jorge Souza.

El doctor Alcántar Gutiérrez, también académico del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), estudia la historia de la arquitectura regional con énfasis en la influencia de los franciscanos en el período colonial. Señaló que para ingresar al seminario preparó una ponencia sobre el Convento Franciscano en Guadalajara.

En entrevista Alcántar Gutiérrez destacó que este espacio tuvo etapas de gran apogeo desde fines del siglo XVIII, pero debido a la modernidad se transformaron los interiores, incluso se destruyeron retablos barrocos; a pesar de esto, “se mantenía en condiciones óptimas, pero con las leyes de Reforma en 1860 inició una etapa de demolición devastadora para el edificio”.

Con apoyo de la comunidad estudiantil, esta investigación logró hacer una reconstrucción histórica y documental que partió del trabajo de Fray Luis de Refugio de Palacio y Basave para conocer cómo era el edificio antes de tales afectaciones.

“Era un conjunto monumental que abarcó varias manzanas. De haberse conservado, no sólo sería el más importante de Guadalajara, sino de toda la región. (...) Infortunadamente no hay mucha conciencia de la preservación del patrimonio”, mencionó.

Sobre su integración al seminario, expresó: “Es un honor, yo nunca me imaginé que iba a estar en una asociación semejante (...) También es una oportunidad para difundir la investigación que realizamos a través de la Universidad”.

Ambos académicos coincidieron en la importancia de lograr un diálogo a través de instituciones como el seminario para impulsar políticas culturales.

Los universitarios recibieron las veneras como socios de reciente ingreso en una ceremonia celebrada el 31 de agosto, encabezada por el arquitecto Felipe Leal, Presidente Nacional del Seminario de Cultura Mexicana. También fue reconocida María Fernanda Matos Moctezuma con la Medalla Alfredo R. Placencia, por su trayectoria de más de 40 años, quien destacó por dirigir el Centro de Educación Artística José Clemente Orozco en Guadalajara, entre otros.

**Atentamente**

**"Piensa y Trabaja"**

**“2022, Guadalajara, Hogar de la Feria Internacional del Libro y Capital Mundial del Libro”**

**Guadalajara, Jalisco, 5 de septiembre de 2022**

**Texto: Andrea Martínez Parrilla | CUAAD**

**Fotografía: Rosa Nuño**

**Etiquetas:**

[Ricardo Sigala Gómez](#) [2]

---

**URL Fuente:** <https://comsoc.udg.mx/noticia/ingresan-universitarios-de-udeg-al-seminario-de-cultura-mexicana>

**Links**

[1] <http://www.cuaad.udg.mx/?q=directorio/Instituto-de-Estudios-sobre-Centros-Hist%C3%B3ricos-%28IESCH%29>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/ricardo-sigala-gomez>