

## **Inauguran exposición “También sabemos reír”, del Concurso nacional de dibujo y pintura infantil**

El concurso organizado por la BPEJ promueve la participación y expresión de niñas y niños sobre las culturas indígenas de nuestro país

La [Biblioteca Pública del Estado de Jalisco Juan José Arreola \(BPEJ\)](#) [1] inauguró la **exposición de las obras ganadoras del Segundo Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Infantil 2022, También sabemos reír**.

Las obras ganadoras fueron presentadas en el **Piso infantil y juvenil de la BPEJ**; acto al que acudieron los artistas, el jurado calificador y público en general.

El Director de la BPEJ, licenciado José Trinidad Padilla López, informó que para esta segunda convocatoria **se propuso un juego con niñas y niños: crear un dibujo o una pintura a partir de la lectura de un cuento tradicional** para cada categoría.

“A partir de ahí, los niños y niñas echaron a volar su imaginación, con el resultado que pueden ver ustedes: bellas imágenes que dialogan con las historias fabulosas **de los pueblos originarios de México, que hablan de las aventuras de sapos, culebras, coyotes y tlacuaches**”, dijo.

Padilla López agradeció a quienes enviaron sus dibujos a participar; las obras plantearon un reto a los jurados, quienes seleccionaron a los ganadores.

“Mi más profundo agradecimiento, sobre todo, a los niños y niñas que enviaron su arte a este concurso nacional, porque, créanme, seleccionar entre todos los trabajos que participaron **no fue una tarea sencilla y es, debido a ustedes, a su creatividad, a su talento, que este concurso tiene sentido**”, declaró.

El primer lugar de la categoría “El coyote y el tlacuache” para niñas y niños de entre 6 y 10 años fue para **Mateo Santiel Vázquez Martínez**, de 7 años de edad, cuya obra es un tlacuache junto a un basurero,

trabajo ejecutado a lápiz.

**Isabella Sánchez Flores**, de 8 años, con el dibujo de un bosque, hecho con lápices de colores y **Josué Damián Nolasco Herrera**, de 6 años de edad, cuyo dibujo de un bosque incendiado, elaborado con técnica mixta de crayones y anillas de latas, recibieron el segundo y tercer lugares respectivamente.

En la categoría “El sapo y la culebra” para niñas y niños de entre 11 y 14 años, el primer lugar fue para **Sofía Chávez Muñoz**, de 12 años, con un dibujo al pastel sobre un anciano contando a unos niños la leyenda de los protagonistas alrededor de una fogata.

El segundo y tercer lugares lo obtuvieron **Kytzia Villalvazo Chávez**, de 14 años, con un dibujo del sapo y la serpiente en un paisaje desértico y **Fátima Paulina Munguía Alvarado**, de 11 años, con una obra al acrílico que narra la leyenda y retrata a sus personajes.

Los ganadores recibieron un caballete, un bastidor con lienzo, pinceles, pinturas y un paquete de libros.

Padilla López dijo la BPEJ no es sólo un espacio para guardar libros, sino **un lugar de encuentro de todas las personas, sin importar la condición de origen o nivel socioeconómico**; un lugar donde accedan a la riqueza de libros, revistas, películas, música e imágenes que se resguardan, pero que pertenecen a todos los jaliscienses.

“La BPEJ es un lugar especialmente de encuentro, para **generar intercambios significativos, construir puentes de comunicación** y establecer lazos colaborativos. La cultura, el arte y la creatividad siempre han sido fundamentales para propiciar todo esto”, resaltó.

Aseguró que es del **interés de la biblioteca construir condiciones para la generación de nuevos lectores**, “precisamente, **este concurso es una de tantas formas para que poco a poco nos acerquemos a esa meta**”, concluyó.

El artista plástico de Chiapas, Nery Muñoz López, felicitó, a través de un video, la participación de niñas y niños y de la biblioteca misma.

Los **artistas ganadores**, acompañados de sus familias y de las autoridades de la biblioteca, **cortaron el listón de inauguración de la exposición** *También sabemos reír*.

**El jurado calificador** estuvo integrado por el citado Padilla López, además del artista Nery Muñoz López, el restaurador Juan Pedro Hernández y la licenciada Gabriela Alatorre López.

**La exposición estará disponible durante el resto del año** y hasta la tercera convocatoria del concurso, que se lanzará en fecha próxima. Al término de la exposición, las obras regresarán a los artistas ganadores.

El concurso es una actividad programada dentro del marco de Guadalajara Capital Mundial del Libro 2022-2023.

**Atentamente**

**“Piensa y Trabaja”**

**“2022, Guadalajara, Hogar de la Feria Internacional del Libro y Capital Mundial del Libro”**  
**Guadalajara, Jalisco, 24 de junio de 2022**

**Texto: Adrián Montiel González**

**Fotografía: Abraham Aréchiga**

**Etiquetas:**

[José Trinidad Padilla López](#) [2]

---

**URL Fuente:**

<https://comsoc.udg.mx/noticia/inauguran-exposicion-tambien-sabemos-reir-del-concurso-nacional-de-dibujo-y-pintura-infantil>

**Links**

[1] <https://bpej.udg.mx/>

[2] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/jose-trinidad-padilla-lopez>