

Doculab reconoce a cineastas durante FICG 37

Otorgan apoyos a documentales para movilidad de exhibición en festivales y procesos de postproducción

Este año la sección Doculab del 37 Festival de Cine en Guadalajara (FICG) otorgó siete apoyos a cuatro cineastas que están por concluir sus documentales.

Durante un cóctel realizado a las afueras de la Cineteca FICG, este miércoles por la noche, dieron a conocer a quienes destacaron de entre seis propuestas, durante seis sesiones y que presentaron cortes de sus respectivas producciones.

El premio de movilidad, que le permitirá exhibir su documental en el festival canadiense HotDocs, fue para Humberto Gómez Pérez, con su obra **Jvabajón (El Músico)**.

Dicha película también se le reconoció con un apoyo en la mezcla de una sala phx, por parte de Estudios Churubusco, y la corrección de color, por Estudio Resplandor.

El llanto de las tortugas, de Jaime Villa, obtuvo el premio a la movilidad para exhibirse durante el festival DocsMx; así como el apoyo para la supervisión de su diseño sonoro y otro para la corrección de color.

Estudios Churubusco también entregó una mención a *El silencio de tus manos*, de Manuel Acuña.

Por su parte, Estudio Resplandor también apoyará con la mezcla phx de sonido al documental *Toshkua*, de Ludovic Bonleux.

Los creadores de estos filmes participaron durante seis sesiones, y sus temáticas abordan diversas causas sociales.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“2022, Guadalajara, Hogar de la Feria Internacional del Libro y Capital Mundial del Libro”

Guadalajara, Jalisco, 15 de junio de 2022

Texto: Iván Serrano Jauregui

Fotografía: Iván Lara González

Etiquetas:

[Humberto Gómez Pérez](#) [1]

URL Fuente: <https://comsoc.udg.mx/noticia/doculab-reconoce-cineastas-durante-ficg-37>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/humberto-gomez-perez>