

## Apertura del Salón Literario a cargo de Irene Vallejo y Alberto Manguel

**Fecha:**

Dom, 27 Nov 2022 - 12:30

**Sede:**

Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara

**Dirección:**

Av. Mariano Otero #1499 Col. Verde Valle Guadalajara, Jalisco, México.

**Invitan:**

Feria Internacional del Libro de Guadalajara

### Apertura del Salón Literario a cargo de Irene Vallejo y Alberto Manguel

**Participan:** [Irene Vallejo](#) [1], [Alberto Manguel](#) [1]

**Presenta:** [Rosa Beltrán](#) [1]

**Presiden:** doctor Ricardo Villanueva Lomelí, Rector General de la Universidad de Guadalajara y licenciado Raúl Padilla López, Presidente de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

**Organiza:** FIL Guadalajara, con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E) a través de su Programa para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE) y Guadalajara Capital Mundial del Libro

### Domingo 27 de noviembre

**12:30 a 13:50**

[Auditorio Juan Rulfo, planta baja, Expo Guadalajara](#) [1]

La charla moderada por la escritora mexicana Rosa Beltrán tendrá lugar en el Auditorio Juan Rulfo, donde Silvia Lemus condecorará a Vallejo y a Manguel, como es tradición desde hace diez años, con la Medalla Carlos Fuentes

La escritora y filóloga española Irene Vallejo —cuya obra *El infinito en un junco* (2019) ha seducido a miles de lectores gracias a su acercamiento personal y lúdico a la historia del libro y la lectura— sostendrá una conversación magistral con el también escritor y erudito Alberto Manguel —distinguido bibliófilo—, como acto de apertura del Salón Literario Carlos Fuentes de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. La actividad, que cuenta con el apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y del Gobierno de Guadalajara y se enmarca en el programa Guadalajara Capital Mundial del Libro 2022, se realizará el 27 de noviembre en el Auditorio Juan Rulfo de la FIL y contará con la

moderación de Rosa Beltrán, mientras que Silvia Lemus —quien fuera compañera en vida del autor de *La región más transparente*— condecorará, como ya es tradición, a Vallejo y a Manguel con la Medalla Carlos Fuentes.

El Salón Literario Carlos Fuentes de la FIL Guadalajara se creó en 2012 con la finalidad de rendir un homenaje permanente al autor de *Terra Nostra*, lamentablemente fallecido ese año. En cada una de sus ediciones la periodista Silvia Lemus ha entregado la Medalla Carlos Fuentes a las y los autores participantes, como una distinción que la familia del autor mexicano y la Feria hacen a escritores de amplia trayectoria. En estos diez años de actividades, el Salón Literario ha contado con la presencia de Jonathan Franzen; David Grossman y Mario Vargas Llosa; Nérida Piñón y Sergio Ramírez; Salman Rushdie, Norman Manea, Paul Auster, Orhan Pamuk, Luisa Valenzuela, Leonardo Padura —quien participó vía remota en la edición virtual de la FIL, en 2020— y Margo Glantz.

En el centro de algunas de las obras más emblemáticas de Irene Vallejo y Alberto Manguel está el amor por los libros y la lectura. Su participación en el Salón Literario Carlos Fuentes de la FIL versará, precisamente, sobre este tema e interés mutuo, y constituirá la primera ocasión en que ambos autores dialoguen en público de forma presencial, así como la primera visita a la Feria Internacional del Libro de Guadalajara de la escritora española. El escritor y editor nacionalizado canadiense, por su parte, ha estado presente en diversas ocasiones en la FIL Guadalajara, la más reciente en 2017, cuando acudió como ganador del Premio Formentor de las Letras.

Nacida en Zaragoza, España, en 1979, Irene Vallejo ha recibido elogios de grandes autores sobre su obra *El infinito en un junco*, como el propio Alberto Manguel o Mario Vargas Llosa, quienes han valorado el estilo y el alcance de este libro para que más personas se interesen por la historia de los libros, mientras que las y los lectores la han convertido en un fenómeno mundial de ventas. A su exitosa carrera como escritor de obras de ficción y no ficción, Manguel (Buenos Aires, Argentina, 1948) ha sumado sus facetas como traductor, editor y bibliotecario, y gracias a títulos como *Una historia de la lectura* o *La biblioteca de noche* es considerado uno de los mayores referentes de la historia de los libros y el valor que representan para quienes los leen.

### **Tipo de evento:**

[Actividad oficial](#) [2]

---

### **URL Fuente:**

<https://comsoc.udg.mx/cartelera-udeg/apertura-del-salon-literario-cargo-de-irene-vallejo-y-alberto-manguel?page=2>

### **Links**

[1] <https://fil.com.mx/prog/resultados.asp?r=0&idsr=0&f=20221127&n=&a=&c=literario&ids=0&tipo=&b=1&e=2022>  
[2] <https://comsoc.udg.mx/tipo-de-evento/actividad-oficial>