

Presentan “La otra cascada” en el Reencuentro Binacional de Arte Contemporáneo 2022 en Mexicali

Artistas de México, Estados Unidos y España presentan su visión sobre el cambio climático, cultura y tecnología

Con la exhibición de la pieza *La otra cascada* de la artista Claudia Rodríguez, el Museo de Ciencias Ambientales y el Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara llevan el arte y la ciencia al Reencuentro Binacional de Arte Contemporáneo 2022, en Mexicali, donde artistas de México, Estados Unidos y España presentan su visión sobre el cambio climático, cultura y tecnología.

El evento, inaugurado por la alcaldesa de Mexicali, Norma Alicia Bustamante, tiene como sede el Museo Niño del Sol y agrupa artistas de diversas disciplinas quienes conjugan con la innovación, la tecnología, la ciencia en una experiencia contemporánea.

El objetivo de la exposición que ha sido preparada por la curadora Marisa Caichiolo, es presentar las nuevas tendencias de arte contemporáneo que incluyen pintura, fotografía, escultura, multimedia y realidad aumentada.

Al respecto del tema, la curadora Marisa Caichiolo explica que el entramado conceptual y social que enmarca la muestra, tiene una relación directa con la historia de la sede del reencuentro: Mexicali, ciudad que es un “ejemplo un tanto irónico” en cuanto a sus recursos hídricos pues a pesar de sus paisajes áridos y desérticos - y a diferencia de la admonitoria escasez en tantas zonas en el mundo- a Mexicali la caracteriza históricamente la abundancia de agua.

“La exhibición cuenta con proyectos que nos lleva a reflexionar sobre los diferentes acercamientos artísticos a la problemática del agua de una manera lúdica y experimental”, agregó la curadora.

Además de Claudia Rodríguez de Guadalajara, entre los artistas se encuentran Marco Miranda, Pablo Castañeda y Sebastián Beltrán de Mexicali; Irma Sofia Poeter de Tecate; Daniel Ruanova y Mely Barragán de Tijuana; Marcos Lutyens, Luciana Abait y Jane Szabo de Los Ángeles; Andrea Juan & Gabriel Penedo de España y Alfredo De Stefano de CDMX.

La otra cascada tiene un origen comunitario y proyecciones en video que dan cuenta de cómo en su elaboración han participado más de 400 personas tejiendo una red de rafia, un plástico reciclado y reciclable, para invitar a las personas a conocer la situación de emergencia sanitaria que aqueja a los

vecinos del Río Santiago en Jalisco, uno de los más contaminados de México y como respuesta a la indignación social por la muerte del niño Miguel Ángel López Rocha, de 8 años, quien cayó al río y murió por envenenamiento por arsénico.

Anteriormente, en enero, *La otra cascada* fue exhibida gracias al apoyo de la University of Guadalajara Foundation | USA en una de las exhibiciones más influyentes en Estados Unidos, donde la curadora fue también Marisa Caichiolo, que como constante propone y ofrece al público una mirada ecológica que abrirá un diálogo sobre el pasado, el presente y el futuro de la Tierra, uniendo a la comunidad en torno a las discusiones sobre la crisis climática global y las posibles soluciones.

La exposición *La otra cascada* en el Reencuentro Binacional de Arte Contemporáneo 2022 estará abierta al público de manera gratuita hasta el 9 de mayo en el Museo Niño del Sol, en Mexicali.

Atentamente

“Piensa y Trabaja”

“2022, Guadalajara, Hogar de la Feria Internacional del Libro y Capital Mundial del Libro”

Guadalajara, Jalisco, 22 de abril de 2022

Texto: Difusión Museo de Ciencias Ambientales

Fotografía: Cortesía MCA

Etiquetas:

[Norma Alicia Bustamante](#) [1]

URL Fuente:

<https://comsoc.udg.mx/noticia/presentan-la-otra-cascada-en-el-reencuentro-binacional-de-arte-contemporaneo-2022-en>

Links

[1] <https://comsoc.udg.mx/etiquetas/norma-alicia-bustamante>