Publicado en *Coordinación General de Comunicación Social* (https://comsoc.udg.mx)

Regresan conciertos presenciales de la Temporada de Primavera

La decimocuarta edición se presenta en el Museo Regional de Guadalajara, con entrada gratuita

Desde hace doce años se han realizado las temporadas de conciertos de Primavera y Otoño del Departamento de Música, del Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD), en las que participan profesores y estudiantes de la Universidad de Guadalajara (UdeG) junto con músicos invitados nacionales y extranjeros.

Pese a la pandemia del COVID-19 las temporadas no fueron interrumpidas, se hicieron esfuerzos para llevarlas a cabo mediante Facebook y YouTube durante 2020 y 2021.

“La ventaja de la virtualidad fue que pudimos invitar a músicos de fuera del país (…) Aunque no hay nada como un concierto en persona y en vivo”, explicó el Jefe del Departamento de Música, maestro Sergio Eduardo Medina Zacarías.

El objetivo de estos conciertos es ofrecer una alternativa cultural musical a los estudiantes y al público en general. Para la edición de este año, cada miércoles –del 9 de marzo hasta el 11 de mayo– el Museo Regional de Guadalajara abre sus puertas, a las 20:00 horas.

“Lamentablemente ha disminuido la oferta en la ciudad. Si pudiéramos regresar diez años atrás, veríamos que se ha empobrecido musical y culturalmente”, agregó.

Medina Zacarías invitó a la comunidad universitaria a sumarse y a disfrutar de los conciertos ahora que pueden realizarse de forma presencial: “Es muy importante la cultura; es un alimento espiritual para la sociedad”, compartió.

La entrada a los conciertos es gratuita y la duración de cada uno es de aproximadamente una hora. El museo está ubicado en el Centro Histórico, calle Liceo n. 60.

El próximo concierto será este 16 de marzo y estará a cargo del Ensamble de Cornos del Departamento de Música, integrado por estudiantes de la licenciatura en Música y dirigidos por el profesor Óscar Morales Camacho, quienes presentarán obras de John Lenon, Consuelo Velázquez y Felix Mendelssohn, además de “El jarabe tapatío”, entre otras.

Se puede consultar el programa de la Temporada de Primavera 2022 en: https://udg.mx/es/evento/temporada-de-primavera-2022-del-departamento-de-musica-del-cuaad [1]

Atentamente
"Piensa y Trabaja"
“2022, Guadalajara, Hogar de la Feria Internacional del Libro y Capital Mundial del Libro”
Guadalajara, Jalisco, 15 de marzo de 2021

Texto: Sergio González | CUAAD
Fotografía: Cortesía CUAAD

Etiquetas:
Sergio Eduardo Medina Zacarías [2]

URL Fuente: https://comsoc.udg.mx/noticia/regresan-conciertos-presenciales-de-la-temporada-de-primavera

Links
[1] https://udg.mx/es/evento/temporada-de-primavera-2022-del-departamento-de-musica-del-cuaad
[2] https://comsoc.udg.mx/etiquetas/sergio-eduardo-medina-zacarias